

*Para o meu coro "Camerata ad Libitum"*

# Ficando sós

Manoel Antonio (1900-1930)

Julio Domínguez (n. 1965)

*Libremente*

Soprano: Nós, ————— *p* nós, ————— nós. —————

Alt:                    Nós, —————                    nós, —————                    nós. —————

Nós, —————                    nós, —————                    nós. —————

*Moderato*

S-A: 7 Rou - bá - ron - nos o Sol. O pa - que - bo - te es - mal -

T-B:                    mp Rou - ba - ron, rou - bá - ron - nos o Sol. O pa - que -

S-A: 12 ta - do ————— que co - sí - a con li - ñas de

T:                    bo - te es - mal - ta - do ————— que co - sí - a con li - ñas de fu - me

B:                    bo - te es - mal - ta - do ————— que co - sí - a con

16

fu - me — á - xi - les ca - dros sin mar - co, — sin mar - co. — ,  
á - xi - les ca - dros sin mar - co, — sin mar - co. — ,  
fu - me — á - xi - les ca - dros sin mar - co, — sin mar - co. —

23

S-A Rou - bá - ron - nos o ven - to. A - quel ve - lei - ro que se\_e - va - ,  
T-B Rou - bá - ron - nos o ven - to. A - quel ve - .

28

S-A deu — po - la cor - da do ho - ri - ,  
T lei - ro — que se\_e - va - deu — po - la cor - da do ho - - ri - zon - te,  
B lei - ro — que se\_e - va - deu — po - la cor - da ho - ri - .

32

zon - te, — a cor - da do ho - ri - zon - te, — do ho - ri - zon - te. — ,  
a cor - da do ho - ri - zon - te, — do ho - ri - zon - te. — ,  
zon - te, — a cor - da do ho - ri - zon - te, — do ho - ri - zon - te. —

39

S-A      T-B

*p*

(B.C.)

As no-sas so - e - da - des, — as no - sas so - e - da - des —

46

*mf*

ve - ñen de lon - xe, ve - ñen de lon - xe co\_as ho - ras, —

*mf*

— ve - ñen de lon - xe, ve - ñen de lon - xe co\_as ho - ras, —

52

S-A      T      B

*mp*

co - mo\_as ho - ras do re - lo - xe. —

*mp*

co - mo\_as ho - ras do re - lo - xe. —

*mp*

co - mo\_as ho - ras, co - mo\_as ho - ras do re - lo - xe. — (B.C.)

58

S      A      T      B

*p*

(B.C.)

*p*

(B.C.)

*p*

(B.C.)

*rit.*

*rit.*

*rit.*

*rit.*

65      *mp a tempo*      *(dolce)*

Fó - mo - nos fi - can - do sós, o —  
*mp a tempo*  
Fó - mo - nos, fo - mos fi - can - do sós, o —  
*mp a tempo*  
Fó - mo - nos, fo - mos — fo - mos fi - can - do  
*mp a tempo*  
Fó - mo - nos, fo - mos fi - can - do sós,

69

Mar, o — bar - co e más nós, e más nós. Fó - mo -  
Mar, o Mar, o bar - co e más nós, e más nós. Fó - mo -  
o — Mar, o bar - co e más nós, e más nós. Fó - mo -  
o — Mar, o bar - co e más nós, e más nós. Fó - mo -

74

nos fi - can - do sós, o — Mar, o —  
nos, fo - mos fi - can - do sós, o — Mar, o Mar, o —  
nos, fo - mos — fo - mos fi - can - do o — Mar, o —  
nos, fo - mos fi - can - do sós, o — Mar, o —

78

S      *mf*      *mp*

A      *mf*      *mp*

T-B      *mf*      *mp*

bar - co e más nós, e más nós. — Fo - mos fi - can - do sós —  
 bar - co e más nós, e más nós. — Fo - mos fi - can - do sós o  
 bar - co e más nós, e más nós. — Fo - mos fi - can - do sós o

84

o Mar, o bar-co\_e más nós, e más nós, más nós, — más nós.  
 Mar, o bar-co\_e más nós, e más nós, — más nós, — más nós.  
 Mar, o bar-co\_e más nós, e más nós, más nós, — más nós.

*Libremente*

91      *p*

S      Nós, ——————      nós, ——————      nós, ——————  
 Nós, ——————      nós, ——————      nós.  
 Nós, ——————      nós, ——————      nós.  
 Nós, ——————      nós, ——————      nós.  
 Nós, ——————      nós, ——————      nós.

A      *p*

T

B      *p*

Dur. aprox.: 4'01"  
*Ponteareas, Setembro 1994*