

Тополиная рубашка

песня ржавых ведьм

Борису Тараканову посвящается

Слова Вл. Крапивина

А. Федоров

Musical score for Soprano (S.A.) and Tenor Bass (T.B.). The Soprano part is in treble clef, B-flat major, and 3/4 time. It consists of five measures of rests, followed by a dynamic *p*, and then a measure of rests. The Tenor Bass part is in bass clef, B-flat major, and 3/4 time. It consists of five measures of eighth-note patterns (B, A, G, F#), followed by a measure of rests, and then a measure of eighth-note patterns (B, A, G, F#) ending with a fermata over the last note.

Ночью выйду за о - ко - ли - цу огоньки погаснут яс - ны - е, а луна, как желто

Musical score for 'Яблочко' (Song of the Apple). The vocal part (Tenor) starts with a melodic line over a piano accompaniment. The lyrics are: яб - лоч - ко, по зе-ле-ну не-бу ка - тит - ся не возьму я злата -- се - реб - ра, The piano part includes dynamic markings like 'cresc.' and 'tenore'.

яб - лоч - ко, по зе-ле-ну не-бу ка - тит - ся не возьму я злата -- се - реб - ра,

Musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano clef, B-flat key signature, and common time. The piano part is in basso clef, B-flat key signature, and common time. The vocal line consists of five measures of lyrics: "а возьму я медных гро - ши - ков прилетит из лесу тем - но - го птица-филин го-во-". The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and sustained notes in the left hand. Measure 1 starts with a forte dynamic (f) and a marcato instruction. Measure 2 begins with a piano dynamic (p). Measure 3 begins with a piano dynamic (p). Measure 4 begins with a piano dynamic (p). Measure 5 begins with a piano dynamic (p).

ПТИЦА-ФИЛИП ГО-ВО

mp soprani
a tempo

rit.

mp клюнет птица-филин де - неж - ку, медный грошик будто семечко
a tempo

tenore

ря - ща - я клюнет птица-филин де - неж - ку, медный грошик будто се - меч - ко

ря - ща - я клюнет птица-филин де - неж - ку, медный грошик будто се - меч - ко

Musical score for alto and basso voices. The alto part (top staff) starts with a dynamic **p** and consists of eighth-note pairs followed by rests. The lyrics are: клюнет раз, другой, а с треть - е - го. The basso part (bottom staff) also starts with **p** and consists of eighth-note pairs followed by rests. The lyrics are: скажет мне слова ра - зум - ны - е.

клю - нет раз, дру - гой, а с треть - е - го ска-жет мне сло-ва ра - зум - ны - ё

pp rubato

в ти-хом до-ме у о - ко - ли - цы разбуди мальчионку ма - ло - го пусть мальчионке будет

от ро - ду де-вять лет и де-вять ме - ся - цев сшей е-му ру-баш-ку шел - ко - ву

наг - ра - ди доб - ром да лас - ко - ю бу - дет он те - бе по мош - ни - ком

у-те-шень-ем ста-нет в ста - ро - сти ночь - ю вый - ду за о ко - ли - цу

закр. ртом

tenuto

закр. ртом