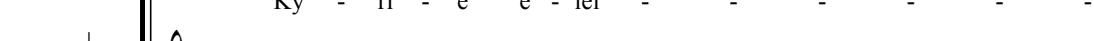
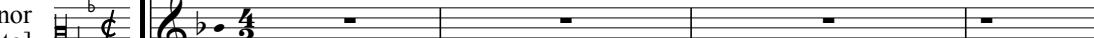


Mass for five voices

Kyrie eleison

William Byrd (c.1540-1623)

Superius [Soprano] 

Contratenor [Alto] 

Tenor Primus [Tenor] 

Tenor Secundus [Tenor] 

Bassus [Bass] 

son, Ky - ri - e e - lei - - son.

- ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son.

son, Ky - ri - e e - lei - - - - - son.

- - - son, Ky - - ri - e e - lei - - - - - son.

Ky - - ri - e e - lei - - - - - son.

10

Christe eleison, Christe eleison, Christe eleison, Christe eleison,

Chri - ste e - lei - - - son.
 - son, Chri - ste e - lei - - - son.
 - ste e - lei - - - son, Chri - ste e - lei - - - son.
 - son, Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste e - lei - - - son.
 - ste e - lei - - - son, Chri - ste e - lei - - - son.

20

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - son,

- e e - lei - - - son, e - lei - - - - son.
 Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.
 - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.
 - ri - e - - - - son, e - lei - - - - son.
 Ky - ri - e e - lei - - - son.

Gloria

8

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

S. Et in ter - ra pax ho - mi ni - bus,

Ct. Et in ter - ra pax ho - mi ni - bus, bo -

T1. Et in ter - ra pax ho - mi -

T2. T2.

B. B.

10

bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da -
 - næ vo - lun - ta - tis, bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da -
 - ni - bus, bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da -
 Lau - da - mus
 Lau - da -

- mus te, be - ne - di - ci-mus te, a - do -
 - mus te, be - ne - di - ci-mus te, a - do - ra - mus te, glo -
 - mus te, be - ne - di - ci-mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca -
 te, be - ne - di - ci-mus te,
 - mus te, be - ne - di - ci-mus te,

20

-ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus_ te. Gra -
-ri - fi - ca - mus_ te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus_ te. Gra -
mus_ te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -
glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -
a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -

- ti - as a - gi - mus ti - - bi pro - pter ma - gnam
- ti - as a - gi - mus ti - - bi pro - pter ma - gnam
- ti - as a - gi - mus ti - - bi pro - pter ma - gnam
- ti - as a - gi - mus ti - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri -
- ti - as a - gi - mus ti - - bi pro - pter ma - gnam

glo - ri - am tu - - am, Do - mi - ne De - us rex cæ - le - stis,
glo - ri - am tu - - am, Do - mi - ne De - us rex
glo - ri - am tu - - am, Do - mi - ne De - us
-am tu - - am, Do - mi - ne De - us rex cæ - le -
glo - ri - am tu - - am,

30

De - us pa - ter om - ni - po - tens, Do -
cæ - le - stis, De - us pa - ter om - ni - po - tens, Do -
rex cæ - le - stis, De - us pa - ter om - ni - po - tens,
- stis, De - us pa - ter om - ni - po - tens,
Do - mi-ne

- mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -
- mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -
Do - mi - ne fi - li u - ni -
Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -
fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

40

-ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.
- su Chri - ste, Je - su Chri - ste.
-ge - ni - te Je - su Chri - ste.
- su Chri - ste, Je - su Chri - ste.
- ste, Je - su Chri - - - ste.

Ct. - - - - - Do - mi - ne De - us a - gnus De - i,
 T2. - - - - - Do - mi - ne De - us a - gnus De - i, fi - li - us
 B. - - - - - Do - mi - ne De - us a - gnus De - i, fi - li - us

S. [50] - - - - - Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -
 Ct. - - - - - fi - li - us pa - tris.
 T1. - - - - - Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re
 T2. - - - - - pa - - - - tris, Qui tol - lis pec -
 B. - - - - - pa - - - - tris,

- di, mi - se - re - re no - - - - bis.
 Qui
 no - - - - - bis, mi - se - re - re no - -
 - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - - bis.
 Qui tol -

60

tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre -

bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

-lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

Ct. -ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no - - -

T2. sus - ci - pe de - pre - ca - ta - o - nem no - - -

B. -o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - - -

S. Qui se - des ad dex - te-ram pa - tris, mi -

Ct. -stram.

T1. Qui se - des ad dex - te-ram pa - tris, ad dex - te-ram pa -

T2. -stram. Qui se - des ad dex - te-ram pa - tris, mi - se - re - re no - bis,

B. -stram. Qui se - des ad dex - te-ram pa - tris,

- se - re - re no - - - bis, mi - se-re - re no - - -
 - tris, pa - tris, mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no -
 mi - se - re - re no - - bis, mi - se-re-re no - - -
 mi - se-re - re no - - bis, _____ mi - se-re - re

80

- bis. Quo - ni-am tu so - lus san - ctus, tu so -
 Quo - ni-am tu so - lus san - - - ctus tu so - lus Do -
 - bis. Quo - ni-am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do -
 - bis. Quo - ni-am tu so - lus san - ctus, tu
 no - - bis. Quo - ni-am tu so - lus san - ctus, tu so - -

-lus Do - mi - nus, tu so - lus al -
 - - - mi - nus, tu so - lus al - tis -
 - mi - nus, tu so - lus al - tis - si -
 so - lus Do - mi - nus, tu
 -lus Do - - - - mi - nus,

90

-tis - si - mus, al - tis - si - mus, Je -
- si - mus, Je - su Chri - - mus, Je -
- - mus, Je - su Chri - ste, Je -
so - lus al - tis - si - mus, tu so - lus al - tis - si - mus,
tu so - lus al - tis - si - mus

100

The musical score consists of four staves, each representing a different vocal part: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing the Latin text "cum sancto Spiritu" in four parts, with the bass part providing harmonic support. The vocal entries occur at measures 1, 2, 3, and 4.

cum sancto Spiritu

in glor - ri - a De - i Pa -

- ri - tu, *in glor - ri - a De - i pa - tris,*

cum sancto Spiritu *in glor - ri - a De -*

Spiritu, *in glor - ri - a De - i pa - tris,*

cum sancto Spiritu

in glor - ri -

- tris, in glo - ri - a De - i Pa - - - tris, De - i
 in glo - ri - a De - i pa - - - tris, De -
 - i pa - - - tris, in glo - ri - a De -
 in glo - ri - a De - i pa - - tris, in glo - ri - a De -
 - a De - i pa - - tris, in glo - ri - a De - i pa - - -

110

pa - - - tris. A - - - men.
 - i pa - - tris. A - - men. A - - - men.
 - i pa - - tris. A - - - men. A - - - men.
 - i pa - - tris. A - - - men. A - - - men.
 - - - tris. A - - - men.

Credo in unum Deum

Cre - do in u - num De - um

S. Pa - trem om - ni - po - ten - tem fa - cto - rem cæ - - li et

Ct. Pa - trem om - ni - po - ten - tem fa - cto - rem cæ - -

T1. Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

T2. -

B. -

10

ter - ræ, et ter - - ræ, et ter - - - ræ, vi -
 - li, fa - cto - rem cæ - - li et ter - - ræ, vi - si -
 fa - cto - rem cæ - - li et ter - - ræ, vi -
 vi - si - bi -
 vi - si -

-si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - - si - bi - li - um, et
 -bi - li - um, om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num
 - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um,
 - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um, et
 -bi - li - um om - ni - um, et in u -

[20]

— in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - - - stum
 Do - mi - num Je - sum Chri - - - stum
 et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - - - stum, fi - li - um
 in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - - - stum, fi - li - um
 - num Do - mi - num Je - sum Chri - - - stum, fi -

fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, Et ex
 fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, Et ex pa - tre na -
 De - i u - ni - gen - - - ni - tum. Et ex pa - tre na -
 De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa - tre
 - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa -

[30]

pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la,
 - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la, an - te om - ni - a sæ - cu - la, De -
 - tum, an - te om - ni - a sæ - cu - la, sæ - cu - la,
 na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la, De -
 - tre na - tum, an - te om - ni - a sæ - cu - la,

lu - men de lu - mi-ne, _____ de De - o
 -um de De - o, De - um ve - rum, de
 lu - men de lu - mi-ne, de lu - mi-ne,
 -um de De - o, De - um ve - rum,
 lu - men de lu - mi-ne, de De - o ve -

40

ve - - - - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub -
 De - o ve - - - - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub -
 Ge - ni - tum non fa - ctum,
 Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub -
 ro. Ge - ni - tum non fa - ctum,

-stan - ti - a - lem pa - tri, per quem om - ni - a fa -
 -stan - ti - a - lem pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta
 con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri
 -stan - ti - a - lem pa - tri, per quem
 con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri,

cta sunt,
 per quem om - ni -
 sunt, per quem om - ni - a fa - - - cta sunt, fa - cta
 per quem om - ni - a fa - cta sunt, per quem om - ni -
 om - ni - a fa - - - cta sunt, per quem

per quem om - ni - a fa - - - cta sunt,

50

- a fa - - - cta sunt, fa - - - cta sunt.
 sunt, per quem om - ni - a fa - - - cta sunt.
 - a fa - - - cta sunt, fa - - - cta sunt.
 om - ni - a fa - - cta sunt, fa - - - cta sunt, fa - - cta sunt.
 per quem om - ni - a fa - - - cta sunt.

Ct.

Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no -

T2.

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et

B.

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu -

60

-stram sa - lu - tem, de - scen - dit, de - scen - dit de cæ -
pro - pter no - stram sa - lu - tem, de - scen - dit de cæ -
-tem, de - scen - dit, de - scen - dit de cæ - -

S. Et in - car - na - tus
Ct. - lis, de cæ - lis.
T1. Et in - car - na - tus est, de spi - ri -
T2. cæ - lis. Et in - car - na - tus est, de
B. - lis, de cæ - lis.

S. est, de spi - ri - tu san - cto, ex Ma -
T1. tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi -
T2. spi - ri - tu san - cto, ex Ma - ri - a vir - gi -

-ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est,
-ne, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est, fa -
-ne, vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus

80

et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus

- ctus est, et ho - mo fa - - - ctus est, fa - - - - ctus

est, fa - ctus est, fa - - - ctus

Soprano (S.)

C. (C.)

Tenor 1 (T1.)

Tenor 2 (T2.)

Bass (B.)

est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - bis, sub Pon - ti -

Cru - ci - fi - - - xus e - ti - am pro no - - bis, sub

est. Cru - ci - fi - - - xus e - ti - am pro no - - bis, sub

est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - bis, sub

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - bis

90

Pon - ti - o Pi - la - - to, pas - sus et se - pul - tus est, se - pul -

Pon - ti - o Pi - la - - to, pas - sus et se - pul - tus est, se - pul -

Pon - ti - o Pi - la - - to, pas - sus et se - pul - tus est, se - pul -

Pon - ti - o Pi - la - - to, pas - sus et _____ se - pul - - - tus

est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - -

- tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - e,

- tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - -

est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -

est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - -

[100]

- e, se - cun - dum scrip - tu - - - ras,

se - cun - dum scrip - tu - - - ras. Et a -

- e se - cun - dum scrip - tu - - - ras. Et a - scen - dit in

- cun - dum scrip - tu - ras, se - cun - dum scrip - tu - ras.

- e, se - cun - dum, se - cun - dum scrip - tu - - - ras..

Et a - scen - dit in cæ - lum, cæ - - lum, se - det ad dex - te -

- scen - dit in cæ - lum, se - det ad dex - te - ram pa - tris,

cæ - lum, se - det ad, se - det ad dex - te - ram pa -

Et a - scen - dit in cæ - lum, se -

— Et a - scen - dit in cæ - lum se -

110

-ram pa - tris, Et i - te - rum ven - tu - rus est,
pa - - - tris, cum
tris, pa - - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est
-det ad dex - te - ram pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est,
-det ad dex - te - ram pa - tris.

cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,
glo - ri - a, ju - di - ca - re, vi - vos et mor - tu - os,
vi - vos et mor - tu - os, cu -
cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu -

120

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,
cu - jus re - gni non e - rit fi - cu - jus re - gni non e - rit fi - cu - jus re - gni non e - rit fi - cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,

-
 non e - rit fi - - - nis.
 -nis, non e - rit fi - - - nis.
 -nis, non e - rit fi - - - nis.
 e - rit fi - - - nis, fi - - - nis.
 non e - - - rit fi - - - nis.

130

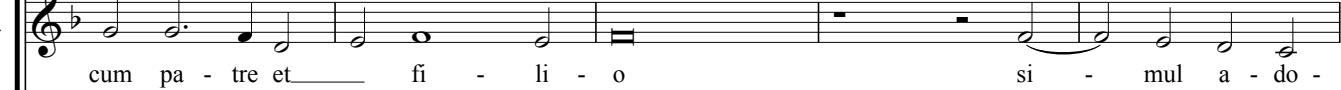
Ct. Et in Spi - ri-tum san - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, et
 T1. Et in Spi - ri-tum san - ctum Do - mi - num,
 B. Et in Spi - ri-tum san - ctum Do -

vi - vi - fi - can - - - tem, qui ex pa - tre fi - li - o -
 et vi - vi - fi - can - - - tem, qui ex pa - tre fi - li -
 - mi - num, et vi - vi - fi - can - - - tem, qui ex

140

S. - - - - - o
 Qui
 Ct. - que pro - ce - - - dit, pro - ce - - - dit. Qui
 T1. - o - que pro - ce - - - dit, pro - ce - - - dit,
 T2. - - - - - o
 Qui
 B. pa - - - tre fi - li - o - - que pro - ce - - - dit,

S.  cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, a - do -

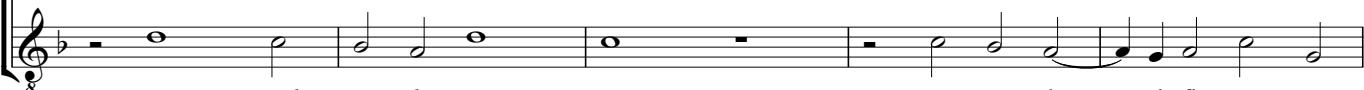
Ct.  cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do -

T2.  ⁸ cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur,

150

 -ra - - - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, et con - glo -

 -ra - tur, a - do - ra - - - tur, et con - glo - ri - fi -

 ⁸ si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur,

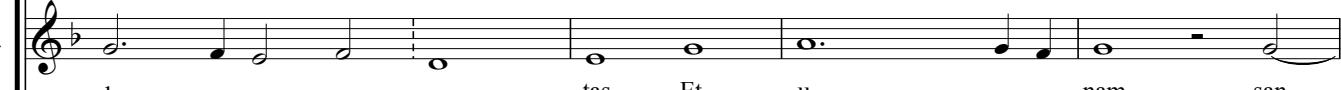
 - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est per

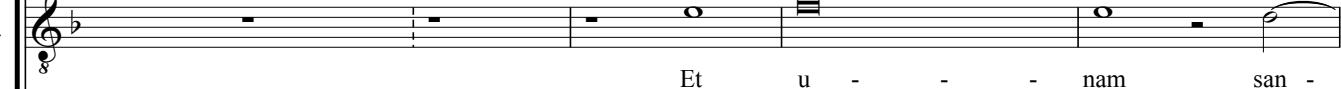
 - ca - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro -

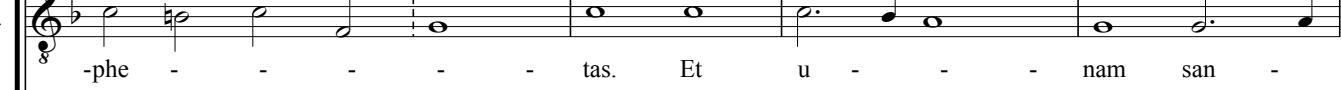
 ⁸ et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est, per Pro -

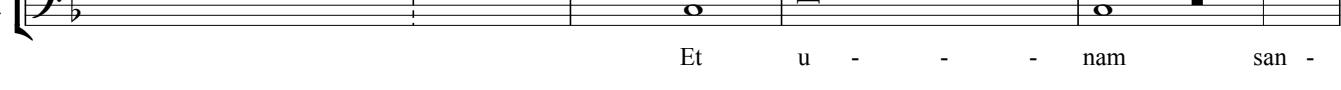
160

S.  Pro - phe - - - - tas. Et u - - - nam, san -

Ct.  -phe - - - - tas. Et u - - - nam, san -

T1.  ⁸ Et u - - - nam san -

T2.  ⁸ -phe - - - - tas. Et u - - - nam san -

B.  Et u - - - nam san -

ctam, Ca - tho - li - cam, et A - po - sto - li -
 ctam, Ca - tho - li - cam, et A - po - sto - li -
 ctam, Ca - tho - li - cam, et A - po - sto - li -
 ctam, Ca - tho - li - cam, et A - po - sto - li -
 ctam, Ca - tho - li - cam,

170

-cam Ec - cle - si - am, et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
 -cam Ec - cle - si - am, et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
 -cam Ec - cle - si - am, et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
 -cam Ec - cle - si - am, et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
 et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

S. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

Ct. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

T1. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

T2. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

180

pec - ca - to - rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 -o - nem, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca - to -
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca - to -
 pec - ca - to - rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

S. -rum. Et ex - spe - cto re - sur - re-xi - o - nem, re - sur -

Ct. -rum. Et ex - spe - cto re - sur - re-xi - o - nem,

T1. -rum. Et ex - spe - cto re - sur - re-xi - o - nem, re -

T2. -rum. Et ex - spe - cto re - sur - re-xi - o -

B. Et ex - spe - cto re - sur - re-xi - o - nem,

190

-re-xi - o - nem, mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu -
 re - sur - re-xi - o - nem, mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu -
 - sur - re-xi - o - nem, mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri
 - nem mor - tu - o - rum,

re - sur - re-xi - o - nem mor - tu - o - rum,

- ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu -
 - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri,
 8 sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam
 8 et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et
 et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu -

200

- ri, et vi - tam ven - tu - ri sæ - - - cu - li.
 et vi - tam ven - tu - ri sæ - - - cu - li.
 8 ven - tu - ri sæ - cu - li, sæ - - - cu - li.
 vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, sæ - - - cu - li.
 - ri sæ - cu - li, ven - tu - ri sæ - - - cu - li.

A - - - men. A - - - men.
 A - - - men. A - - - men.
 8 A - men. A - - - men.
 A - - - men. A - - - men.
 A - - - men.

Sanctus - Benedictus

10

-ctus,
-ctus, San - - - ctus,
-ctus, San - - - San - - -
8 San - - - - - ctus, San - - - ctus,
8 San - - - - - ctus, San - - - - -
-ctus, San - - - - - ctus, San - - - ctus,

Sanctus, Sanctus, Sanctus,
 Sanctus, Sanctus, Sanctus,
 Sanctus,
 Sanctus, Sanctus, Sanctus,
 Sanctus, Sanctus, Sanctus,

Dominus Deus Deus
 Dominus Deus Deus
 Dominus Deus Deus

20

- ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - - - ba - oth.
 - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - - - ba - oth.
 8 Do - mi-nus De - us Sa - ba - - oth, Sa - - ba - oth.
 8 -ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - - - ba - oth.
 -ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - - - ba - oth.

Ct. Ple - ni sunt cæ - li et ter - - - ra, et ter - - ra
 T1. Ple - ni sunt cæ - li et ter - - - ra, et
 B. Ple - ni sunt cæ - li et ter - - -

30

glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a,
 ter - - - ra glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a,
 - - - ra glo - ri - a tu - - - a,

O - san - na in
 a. O - san - na in
 a.
 O - san - na in
 glo - ri - a tu - - - - a. O - san - na in

40
 ex - cel - sis, in ex - cel - sis, O - san - na in
 ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O -
 O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,
 ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -
 ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 -san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.
 O - san - na, O - san - na in ex - cel - sis.
 - sis, O - san - na in ex - cel - sis.
 ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

50

S. Be - ne - di - ctus qui ve - - - -

Ct. Be - ne - di - ctus

T2. Be - ne - di - ctus qui ve - - nit, qui ve -

- nit, in no - mi - ne Do - mi - ni, in

qui ve - - - nit, in no - mi - ne Do - mi -

- nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

60

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

- ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, Do -

- mi - ni, in no - mi - ne Do -

S. - - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis, in ex -

Ct. - - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis, O -

T1. - - O - san - na in ex - cel - sis, O - san -

T2. - - mi - ni. O - san - na in ex - cel -

B. - - O - san - na in ex - cel - sis,

70

The musical score consists of five staves of music. The top four staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, rests, and a fermata. The tempo is marked as 70.

-cel - sis,
-san - na in ex - cel - sis,
-na in ex - cel - sis, in _____ ex - cel - - - sis,
-sis, in _____ ex - cel - - sis, O -

O - san - na in ex - cel - sis, in _____ ex - cel - - sis,

Music score for "O-San-Na" featuring five staves of musical notation with lyrics.

The lyrics are:

- sis,
- in _____ ex - cel - sis.
- cel - sis, O - san - na in _____ ex - cel - sis.
- O - san - na in ex - cel - sis.
- san - na, O - san - na in ex - cel - sis.
- sis, O - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

S. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Ct. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

T1. A - gnus De - i,

T2.

B.

[10]

S. - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

Ct. mun - - di, pec - ca - ta mun - - - di,

T1. qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, _____

- se - re - re no - - - - bis, mi - se -

mi - se - re - re no - - - - bis, mi -

mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re

20

S. *-re - re no - - - bis. A - gnus De - i,*

Ct. *- se - re - re no - - - bis. A - gnus De - i, qui*

T1. *no - - - - - bis.*

T2. *A - gnus De - - - i, qui*

B. *- - - o. A - gnus De - i,*

30

- bis, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re

- bis, mi - se - re - re no - - - -

⁸ no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se -

- di, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re -

S. no - - - - bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec -

Ct. - - - - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

T1. 8 - - - - A - gnus De - i, qui tol - lis,

T2. 8 - re - - - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

B. - re no - - - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

40

-ca - ta mun - di, A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

-ca - ta mun - di, A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

8 - - - - A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

8 -ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

8 -ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

8 -ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

mun - - - di, do - na no - bis pa - - - -

mun - - - di, do - na no - bis pa - - - -

8 mun - - - di, do - na no - bis pa - - - -

8 - ca - ta mun - di, do - na

mun - - - di, do - - - na no - bis pa - cem,

50

-cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - - cem,
 -cem, do - na no - bis pa - cem, do - na
 -cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa -
 no - bis pa - - - - cem, do - na no -
 do - na no - bis pa - - cem, do - na no -
 do - na no - bis pa - - cem,

pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem.
 no - bis pa - cem, do - - na no - bis pa - - cem.
 - - cem, do - na no - bis pa - cem.
 - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
 pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem.

Sources:

Polyphony: [William Byrd: Mass for five voices] (No title or publication information on any surviving edition; probably printed in London by Thomas East, c.1595).

Plainsong: from the *Liber Usualis*, chosen for their mode rather than liturgical function. If the Mass is used liturgically, performers may wish to substitute the proper chants.

Kyrie

I.18-19: *ky d. rie d e d lei d d*

Agnus Dei

II.25-6: *re d. re d d no d.*

Credo

II.34-5: *vero*

II.98-99: *ter d. ti d a d o di d e o*

Part of my complete edition of the published vocal works of William Byrd made available through the Choral Public Domain Library (<http://www.cpdl.org>).

For general editorial notes, please visit my user page at <http://www.cpdl.org/wiki/index.php/User:DaveF>.

All scores are made freely available according to the CPDL Licence for downloading, printing, performing and recording. No further conditions are or can be attached, although it's always good to hear of any performances.

Please do not, without consulting me, make copies of my scores available through other websites – there's no need, first of all, as CPDL is always here, and secondly by doing so you put these editions beyond my control and so will miss out on any updates and revisions.