

# Stabat Mater

José Gabriel Rheinberger op.138

*Andante molto*

Soprano 2 *p express.*

Sta - bat ma - ter do-lo - ro - sa jux-ta cru - cem

Alto 2 *p express.*

Sta - bat ma - ter do-lo - ro - sa jux-ta cru - cem

Tenor 2 *p express.*

Sta - bat ma - ter do-lo - ro - sa, sta - bat ma - ter do-lo - ro - sa jux-ta cru - cem

Bass 2 *p express.*

Sta - bat ma - ter do-lo - ro - sa, sta - bat ma - ter do-lo - ro - sa jux-ta cru - cem

S 15 *f*

lac - ry - mo - sa, dum pen - de - bat fi - li - us. Cu - jus a - ni-mam ge -

A *p* *f*

la - cry - mo - sa, dum pen - de - bat fi - li - us. Cu - jus a - ni-mam ge -

T *p* *f*

lac - ry - mo - sa, dum pen - de - bat fi - li - us. Cu - jus a - ni-mam ge -

B *#p* *f*

lac - ry - mo - sa, dum pen - de - bat fi - li - us. Cu - jus a - ni-mam ge -

S *sf*

men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem per - tran - si - vit gla - di - us.

A *sf* *p*

men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem per - tran - si - vit gla - di - us.

T *sf* *p* *sf* *f*

men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem per - tran - si - vit gla-di - us. Oh quam

B *sf* *p* *sf* *f*

men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem per - tran - si - vit gla - di - us. Oh quam

Soprano (S) *f*

Alto (A)

Tenor (T)

Bass (B)

Oh quam tri - stis et af - flic-ta fu - it il - la be-ne - dic - ta ma - ter u-ni - ge - ni -  
 Oh quam tris - tis et af - flic-ta fu - it il - la be-ne - dic - ta ma - ter u - ni - ge - ni -  
 tri - stis et af - flic-ta fu - it il - la be-ne - dic - ta ma - ter, ma - ter u - ni - ge - ni -  
 tri - stis et af - flic-ta fu - it il - la be-ne - dic - ta ma - ter u - ni - ge - ni -

Soprano (S) *p* *pp* *f* *Adagio*

Alto (A) *p* *pp* *f*

Tenor (T) *p* *pp* *f*

Bass (B) *p* *pp* *f*

ti! Quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a ma - ter dum vi - de - bat na - ti poe - nas in - cly -  
 ti! Quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a ma - ter dum vi - de - bat na - ti poe - nas in - cly -  
 ti! Quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a ma - ter dum vi - de - bat na - ti poe - nas in - cly -  
 ti! Quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a ma - ter dum vi - de - bat na - ti poe - nas in - cly -

Soprano (S) *molto lento* *2* *dolce* *f* *p*

Alto (A) *2* *p* *dolce* *f* *p*

Tenor (T) *2* *p* *dolce* *f* *p*

Bass (B) *2* *p* *dolce* *f* *p*

ti. Quis est ho - mo qui non fle - ret mat - rem Chri - sti si vi - de - ret in  
 ti. Quis est ho - mo qui non fle - ret mat - rem Chri - sti si vi - de - ret in  
 ti. Quis est ho - mo qui non fle - ret mat - rem Chri - sti si vi - de - ret in  
 ti. Quis est ho - mo qui non fle - ret mat - rem Chri - sti si vi - de - ret in

57

S tan - to sup-pli - ci - o? Quis nos pos - set con - tri - sta - ri Chri - sti mat - rem con - temp - la - ri do -  
A tan - to sup-pli - ci - o? Quis nos pos - set con - tri - sta - ri Chri - sti mat - rem con - temp - la - ri do -  
T 8 tan - to sup-pli - ci - o? Quis nos pos - set con - tri - sta - ri Chri - sti mat - rem con - temp - la - ri do -  
B tan - to sup-pli - ci - o? Quis nos pos - set con - tri - sta - ri Chri - sti mat - rem con - temp - la - ri do -

58

S len - tem cum fi - li - o? Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis vi - dit Je - sum in tor - men - tis et fla -  
A len - tem cum fi - li - o? Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis vi - dit Je - sum in tor - men - tis et fla -  
T 8 len - tem cum fi - li - o? Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis vi - dit Je - sum in tor - men - tis et fla -  
B len - tem cum fi - li - o? Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis vi - dit Je - sum in tor - men - tis et fla -

69

S gel - lis sub - di - tum, et fla - gel - lis sub - di - tum. Vi - dit su - um dul - cem na - tum mo - ri -  
A gel - lis sub - di - tum, et fla - gel - lis sub - di - tum. Vi - dit su - um dul - cem na - tum mo - ri -  
T 8 gel - lis sub - di - tum, et fla - gel - lis sub - di - tum. Vi - dit su - um dul - cem na - tum mo - ri -  
B gel - lis sub - di - tum, et fla - gel - lis sub - di - tum. Vi - dit su - um dul - cem na - tum mo - ri -

79

S en - tem de - so - la - tum, dum e - mi - sit, dum e - mi - sit spi - ri - tum. 4

A en - tem de - so - la - tum, dum e - mi - sit, dum e - mi - sit spi - ri - tum. 4

T 8 en - tem de - so - la - tum, dum e - mi - sit, e - mi - sit spi - ri - tum. 4

B en - tem de - so - la - tum, dum e - mi - sit, dum e - mi - sit spi - ri - tum. 4

*con moto*

S E - ja ma - ter, fons a - mo - >

A E - ja ma - ter, fons a - mo - >

T 8 E - ja ma - ter fons a - mo - ris.

B E - ja ma - ter fons a - mo - ris.

S ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris, fac ut te - cum lu - ge - am. Fac ut ar - de - at cor - p

A ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris, fac ut te - cum lu - ge - am. Fac ut ar - de - at cor - p

S me - um in a - man - do Chri - stum De - um ut si - bi com - pla - ce - am, com - pla - ce -

A me - um in a - man - do Chri - stum De - um ut si - bi com - pla - ce - am, com - pla - ce -

102

*rit.*      *a tempo*

S am.

A am.

T *p*      *cresc.*      *f*  
8 Sanc - ta ma - ter is - tud a > gas,    cru-ci - fi - xi fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li -  
*cresc.*      *f*  
B Sanc - ta ma - ter is - tud a > gas,    cru-ci - fi - xi fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li -

103

S Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti tam di - gna - ti pro me pa - ti poe - nas me - cum di - vi -  
A Tu - i na - - ti vul - ne - ra - ti tam di - gna - ti pro me pa - ti poe - nas me - cum di - vi -  
T de: Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti tam di - gna - ti pro me pa - ti poe - nas me - cum di - vi -  
B de: Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti tam >di - gna - ti pro me pa - ti poe - nas me - cum di - vi -

104

*rit.*      *g tempo*

S de. Fac me te - cum pi - e fle - > re,    cru-ci - fi - xo con - do - le - re, do - nec

A de. Fac me te - cum pi - e fle - re,    cru-ci - fi - xo con - do - le - re, do - nec

T de. Fac me te - cum pi - e fle - re,    cru-ci - fi - xo con - do - le - re, do - nec

B de. Fac me te - cum pi - e fle - re,    cru-ci - fi - xo con - do - le - re, do - nec

128

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

e - go vi - xe - ro. Jux - ta cru - cem te - cum sta - re et me ti - bi so - ci - a - re in  
e - go vi - xe - ro. Jux - ta cru - cem te - cum sta - re et me ti - bi so - ci - a - re in  
e - go vi - xe - ro. Jux - ta cru - cem te - cum sta - re et me ti - bi so - ci - a - re in  
e - go vi - xe - ro. Jux - ta cru - cem te - cum sta - re et me ti - bi so - ci - a - re in

*f* *sf* *pp* *sf* *pp*

Maestoso

129

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

plane - tu de - si - de - ro. Vir - go vir - gi - num pae - cla - ra, mi - hi  
plane - tu de - si - de - ro. Vir - go vir - gi - num pae - cla - ra, mi - hi  
plane - tu de - si - de - ro. Vir - go vir - gi - num pae - cla - ra, mi - hi  
plane - tu de - si - de - ro. Vir - go vir - gi - num pae - cla - ra, mi - hi

*f* *3* *f* *3* *f* *3* *f* *3*

130

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

jam non sis a-ma - ra, fac me te - cum pan - ge - re. Fac in por - tem Chri - sti  
jam non sis a-ma - ra, fac me te - cum pan - ge - re. Fac in por - tem Chri - sti  
jam non sis a-ma - ra, fac me te - cum pan - ge - re. Fac in por - tem Chri - sti  
jam non sis a-ma - ra, fac me te - cum plan - ge - re. Fac in por - tem Chri - sti

142

S mor-tem, pas - si - o - nis fac con-sor - tem et pla - gas re-co - le - re. Fac me pla - gis vul - ne-

A mor-tem, pas - si - o - nis fac con-sor - tem et pla - gas re-co - le - re. Fac me pla - gis vul - ne-

T <sup>8</sup> mor-tem, pas - si - o - nis fac con-sor - tem et pla - gas re-co - le - re. Fac me pla - gis vul - ne-

B mor-tem, pas - si - o - nis fac con-sor - tem et pla - gas re-co - le - re. Fac me pla - gis vul - ne-

147

S ra - ri, fac me cru - ce in e - bri - a - ri, et cru - o - re Fi - li - i, in - flam-ma - tus et as -

A ra - ri, fac me cru - ce in e - bri - a - ri, et cru - o - re Fi - li - i, in - flam-ma - tus et as -

T <sup>8</sup> ra - ri, fac me cru - ce in e - bri - a - ri, et cru - o - re Fi - li - i, in - flam-ma - tus et as -

B ra - ri, fac me cru - ce in e - bri - a - ri, et cru - o - re Fi - li - i, in - flam-ma - tus et as -

152

S cen-sus, per te vir - go sim de - fen-sus in di - e ju-di - ci - i, in di - e ju-di - ci - i. Fac me dolce p

A cen-sus, per te vir - go sim de - fen-sus in di - e ju-di - ci - i, in di - e ju-di - ci - i. Fac me dolce p

T <sup>8</sup> cen-sus, per te vir - go sim de - fen-sus in di - e ju-di - ci - i, in di - e ju-di - ci - i. Fac me dolce p

B cen-sus, per te vir - go sim de - fen-sus in di - e ju-di - ci - i, in di - e ju-di - ci - i. Fac me dolce p

160

S: cru - ee eu - sto - di - ri, mor - te Chri - sti prea - mu - ni - ri, fac me  
A: cru - ee eu - sto - di - ri, mor - te Chri - sti prea - mu - ni - ri,  
T: 8 cru - ee eu - sto - di - ri, mor - te Chri - sti prea - mu - ni - ri,  
B: cru - ee eu - sto - di - ri, mor - te Chri - sti prea - mu - ni - ri,

166

S: cru - ce cus - to - di - ri, mor - te Chri - sti prea - mu - ni - ri, *cresc.*  
A: fac me cru - ce mor - te Chri - sti prea - mu - ni - ri, *cresc.*  
T: 8 mor - te Chri - sti, mor - te Chri - sti prea - mu - ni - ri, *f*  
B: fac me cru - ce cus - to - di - ri, mor - te Chri - sti prea - mu -

170

S: con - fo - ve - ri, con - fo - ve - ri gra - ti - a. *Marcato*  
A: con - fo - ve - ri, con - fo - ve - ri gra - ti - a.  
T: 8 con - fo - ve - ri, con - fo - ve - ri gra - ti - a.  
B: ni - ri, con - fo - ve - ri gra - ti - a. Quan - do

181

T: 8 Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur fac ut  
B: cor - pus mo - ri - e - tur fac ut a - ni - ma - do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - ae, quan -

193

S cor - pus mori - e - tur fac ut a - ni-mae do - ne - tur pa - ra-di - si glo -

A di - - - si glo - - - ri - a, pa - ra - di - si

T 8 a, fac ut a ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si

B di - - si glo - ri-a, f quan - do

205

S: di - si, pa - ra - di - si glo - ri - a,  
A: fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a,  
T: 8 ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri - a, quan - do  
B: fac ut a - ni - mae do - ne - tur

212

S: quan - do cor - pus mo - ri - e - tur fac ut a - ni - mae  
A: fac ut a - ni - mae, ut a - ni -  
T: 8 cor - pus mo - ri - e - tur fac ut a - ni - mae do - ne - tur, ut a - ni - mae  
B: pa - ra - di - si glo - ri - a, ut a - ni - mae do -

218

S: do - ne - tur pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri - a, pa - ra - di - si,  
A: mae do - ne - tur pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri - a, pa - ra -  
T: 8 do - ne - tur pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri - a,  
B: ne - tur, pa - ra - di - si glo - ri - a,

226

*Adagio*

S      pa - ra - di - si glo - - - ri - a.

A      di - si, pa - ra - di - si glo - - - ri - a.

T      *f*      pa - ra - di - si glo - - - ri - a.  
8

B      -      *f*      pa - ra - di - si glo - - - ri - a.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in G minor, indicated by a key signature of one flat. The time signature is 2/4. The vocal parts sing a continuous line of notes with lyrics. The lyrics are: 'pa - ra - di - si glo' (repeated three times), followed by 'ri - a.'. The tenor part (T) has dynamic markings: 'f' at the beginning of the measure and 'ff' in the middle. The bass part (B) has a rest at the beginning of the measure. The vocal parts sing in a homophony style.