

**Gloria****Mass for four voices**

Thomas Tallis 1505-1585

1

Et in ter - - - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun-ta -  
Et in ter - - - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun-ta -  
Et in ter - - - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun-ta -  
Et in ter - - - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun-ta -

7

tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci-mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo -  
tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci-mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -  
tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus  
tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci-mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo -

14

ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.  
ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as  
te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as  
ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

21

pro - pter ma-gnam glo - ri-am tu -  
a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu -  
a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu -  
pro - pter ma-gnam glo - ri - am tu -

## Gloria

## **Mass for four voices**

Thomas Tallis 1505-1585

28 **Gloria** Thomas Tallis 1505-1585

The musical score consists of four staves of music. The top staff is in soprano C major, the second staff in alto G major, the third staff in bass F major, and the bottom staff in tenor D major. The lyrics are as follows:

am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us  
 am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter  
 am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis,  
 am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter o -

35

Soprano: Pa - ter o - mni - po - - - tens,  
Alto: De - us Pa - ter, De - us Pa - ter o - mni - po - tens,  
Bass: o - mni - po - tens, De - us Pa - ter, De - us Pa - ter o - mni - po - tens,  
Soprano: De - us Pa - ter, De - us Pa - ter o - mni - po - tens,  
Alto: o - mni - po - tens, De - us Pa - ter, De - us Pa - ter o - mni - po - tens,  
Bass: mni - po - tens, De - us Pa - ter o - mni - po - tens, De - us Pa -

41

tens.

mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

o - mni - - - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je -

ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

47

Do - mi - ne Fi -  
Je - su Chri - - - - ste,  
su Chri - - - - ste, Do -  
u - ni - ge - - - ni - te Je - su Chri - - - ste, Do - mi - ne Fi - li

# Gloria

## **Mass for four voices**

## **Thomas Tallis 1505-1585**

54 **Gloria** Thomas Tallis 1505-1585

li u - ni - ge - ni - te u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.  
-  
Je - su Chri - ste.

mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.  
-  
u - ni - ge - ni - te u - ni - ge - - - ni - te Je - su Chri - ste.

60

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec-

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec-

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec-

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec-

72

di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis.  
 mi-se - re - re no - bis, mi-se - re - re no - - - bis. Qui  
 di, mi-se-re - re no - - - bis, mi-se - re - re no - - - bis. Qui tol -  
 mi - se - re - re no - - bis, mi-se - re - re no - - - bis. Qui tol - lis pecca -

## Gloria

## Mass for four voices

Thomas Tallis 1505-1585

78

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, sus - ci - pe  
tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, sus -  
lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, sus -  
ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, sus -

83

de - pre - ca - - - ti - o - nem no - stram.  
ci - pe de - pre - ca - - - ti - o - nem no - stram.  
ci - pe de - pre - ca - - - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex -  
ci - pe de - pre - ca - - - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad

88

Qui se - - des ad dex - - - te - ram  
Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - -  
te - ram Pa - tris, Pa - - - - -  
dex - te - ram Pa - - - - - tris, Pa - - - - -

92

Pa - tris, mi - se - re - - re no - bis, mi - se - re - - re no - - - bis.  
tris, mi - se - re - - re no - bis, mi - se - re - - re no - - - bis.  
tris, mi - se - re - - re no - bis, mi - se - re - - re no - - - bis.  
tris, mi - se - re - - re no - - - bis.

# Gloria

## **Mass for four voices**

## **Thomas Tallis 1505-1585**

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al -

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al -

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al -

105

Al - tis - si - mus, Je - - - su Chri - - - ste.  
 tis - - - si - mus, Je - - - su Chri - - - ste.  
 tis - - - - si - mus, Je - - - su Chri - - - ste.  
 lus Al - tis - si - mus, Je - - - su Chri - ste.

111

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - - - tris, in

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - - - - tris, in glo - ri - a

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - - - - tris, in glo - ri - a

117

17

**Mass for four voices**

Thomas Tallis 1505-1585

**Credo**

1

Pa - - - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - - -  
Pa - - - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - - -  
Pa - - - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - - -  
Pa - - - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - - -

7

rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si -  
rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -  
rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in -  
rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um o - mni - um et in -

13

bi - - - - - li - um. Et in u - num Do - mi-num  
um. Et in u - num Do - mi-num  
vi - si - - - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je -  
et in - vi - si - - - bi - li - um. Et in u - num Do - mi-num

19

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - - -  
sum Chri-stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - - -

**Mass for four voices**

Thomas Tallis 1505-1585

**Credo**

25

tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o-mni-a sae - cu - la. De - um de De - - -  
Et ex Pa - tre na - tum an - te o - - - mni - a sae - cu - la. De - um de De - - -  
tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o-mni-a sae - cu - la. De - um de De - - -  
Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - - -

31

o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve -  
o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - - -  
o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - - - o ve - - -  
o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - - o ve - - - -

37

ro. Ge - ni - tum non fa - - -  
ro. Ge - ni - tum non fa - - - ctum, Ge - ni - tum non fa - - -  
ro. Ge - ni - tum non fa - - -  
ro. Ge - ni - tum non fa - - - ctum, con - - - sub - - -

43

ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta  
ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta  
stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - - -

**Mass for four voices**

Thomas Tallis 1505-1585

**Credo**

49

Qui pro-pter nos ho - mi-nes, et  
sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - - nes, et pro-pter no-stram sa - lu -  
sunt. Qui pro-pter nos ho - mi-nes, et pro-pter no - stram sa - lu - - - tem,  
cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes, et pro-pter no - stram

55

pro-pter no - stram sa - lu - tem, de - scen - dit de cae - - - - lis  
tem, de - scen - dit de cae - - - - lis.  
sa - lu - - - - tem de - scen - dit de cae - - - - lis.  
sa - lu - - - - tem, de - scen - dit de cae - - - - lis.

61

Et in - car - na - - - tus est de Spi - ri - tu San - - cto ex Ma-ri - a  
Et in - car - na - - tus est de Spi - ri - tu San - - cto ex Ma-ri - a  
Et in - car - na - - tus est de Spi - ri - tu San - - cto ex Ma-ri - a  
Et in - car - na - - tus est de Spi - ri - tu San - - cto ex Ma-ri - a

67

Vir - - - gi - ne, ex Ma-ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - - ctus  
Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - - ctus est,  
Vir - gi - ne, Vir - gi - ne, ex Ma-ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - - ctus  
ri - a Vir - gi - ne, Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus

**Mass for four voices**

Thomas Tallis 1505-1585

**Credo**

73

est, fa - ctus est, et ho-mo fa - - - ctus est.

fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

Cru-ci -

est, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

Cru-ci - fi - xus

est, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti -

79

Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - bis: sub Pon - ti - o Pi - la -

fi - xus e - ti - am pro no - - - bis: sub Pon - - - ti - o

e - ti - am, cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - - - ti - o

am, cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - bis: sub Pon - ti - o Pi -

85

to pas - sus et se -

Pi - la - - - to pas - sus

Pi - la - - - to pas - sus et se - pul - - - tus est, se - pul -

la - - - - to pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus

91

pul - - - tus est, se - pul - - tus est, se - pul - - tus

et se - pul - tus est, se - pul - - tus est, se - pul - - tus

tus est, pas - sus et se-pul - - tus est, se - pul - tus

et se - pul - tus est, se - pul - - tus

**Mass for four voices**

Thomas Tallis 1505-1585

**Credo**

97

est. Et re - sur - re - - - xit ter - ti - a di - e, se -  
 est. Et re - - - sur - re - - xit ter - ti - a di - e, se - cun -  
 est. Et re - - - sur - re - - xit ter - ti - a di - e, se - cun -  
 est. Et re - - - sur - re - - xit ter - ti - a di - e, se - cun -

103

cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cae - lum: se - det ad  
 dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cae - lum: se - det ad  
 dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cae - lum: se - det ad  
 dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cae - lum: se - det ad

109

dex - te - ram Pa - - - tris. Et ex - spe - - -  
 dex - te - ram Pa - - - tris. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti -  
 dex - te - ram Pa - - - tris. Et ex - spe - - -  
 dex - te - ram Pa - - - tris. Et ex - spe - - -

115

cto re - sur - re - cti - o - - nem mor - tu - o - - rum. mor - tu - o -  
 o - - - nem mor - tu - o - -  
 cto re - sur - re - cti - o - - nem mor - - - tu - o - -

**Mass for four voices**

Thomas Tallis 1505-1585

**Credo**

121 ♫

rum. Et vi - tam ven-tu - ri sae - - - cu -  
 rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu -  
 rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - - - li,  
 rum. Et vi - tam ven-tu - ri sae - cu - - - li, sae - cu -

127

li, et vi - tam ven - tu - ri et  
 li, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu - li,  
 et vi - tam ven-tu - ri sae - cu - - - li, sae - - - cu -  
 li, et vi - tam ven-tu - ri sae - cu - - - li, et vi - tam ven -

133

vi - tam ven-tu - - - ri sae - - - cu -  
 et vi - tam ven-tu - - - ri sae - cu - - -  
 li, et vi - tam ven - tu - - - ri sae - - - cu -  
 tu - - - ri sae - - - cu -

138

li. A - - - - men.  
 li. A - - - - men.  
 li. A - - - - men.  
 li. A - - - - men.

## **Sanctus**

## **Mass for four voices**

Thomas Tallis 1505-1585

1

San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus  
 San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus Do - mi - nus De-us Sa -  
 San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus Do - mi - nus De-us  
 San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus Do - mi - nus De-us Sa - ba -

9

Do - mi - nus De - us Sa - - ba - - - oth,  
 ba - - - - oth, Do -  
 Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - - - oth.  
 oth, Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth, Sa -

15

Do - mi - nus De - us Sa - ba - - - oth.  
 mi - nus De - us Sa - ba - - - oth.  
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - - - oth.  
 ba - - - - oth.

20

Ple - ni sunt, ple -  
 Ple - ni sunt cae - - - li et ter - - - ra, ple - ni  
 Ple - ni sunt cae - - - li et ter - - - ra, ple - ni sunt  
 Ple - ni sunt cae - - - li et ter - - - ra, ple -

## **Sanctus**

## **Mass for four voices**

Thomas Tallis 1505-1585

## Sanctus

## Mass for four voices

Thomas Tallis 1505-1585

The musical score consists of four staves of music for four voices. The voices are: Tenor (bottom), Bass (second from bottom), Alto (third from bottom), and Soprano (top). The music is in common time. The key signature changes between measures 49 and 53, and again between measures 53 and 57. The lyrics are in Latin, repeated in each section. Measure 49 starts with a dotted half note followed by eighth notes. Measure 53 begins with a half note followed by eighth notes. Measure 57 begins with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics are as follows:

Be - ne - di - c - t - us qui ve - - nit, be - ne - di - c - t - us qui ve - - nit,  
nit, qui ve - - nit, be - ne - di - c - t - us qui ve - - nit, qui  
nit, qui ve - - nit,

Be - - ne - di - c - t - us qui ve -  
qui ve - - nit be - ne - di - c - t - us qui ve - -  
ve - - nit, be - ne - di - c - t - us qui ve - -  
be - ne - di - c - t - us qui ve - - nit, qui ve - - nit,

nit, qui ve - - nit, qui ve - - nit,  
nit, qui ve - - nit, qui ve - - nit,  
be - ne - di - c - t - us qui ve - - nit

in no - mi - ne, in no - mi - ne, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - -  
in no - mi - ne, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - - mi - ni, Do - - mi - -  
in no - mi - ne, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - - mi - ne, in no - mi - ne Do - - mi - -

## Sanctus

## Mass for four voices

Thomas Tallis 1505-1585

The musical score consists of four staves of music for four voices. The voices are: Tenor (bottom), Bass (second from bottom), Alto (third from bottom), and Soprano (top). The music is in common time. The key signature changes between measures 65 and 70, and again between measures 70 and 74. The vocal parts sing the Latin hymn 'Sanctus' and 'Hosanna in excelsis'. The lyrics are as follows:

in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.  
ni, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.  
ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,  
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,  
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

1

A - - gnus De - - - - i, qui tol - - -

A - - gnus De - - - - i, qui tol - - -

A - - gnus De - - - - i, qui tol - - lis

A - - gnus De - - - - i, qui

8

lis pec - ca - - - ta mun - - di:

lis pec - ca - - - ta mun - - di: mi-se -

pec - ca - - - ta mun - - di:

tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - - di:

15

mi-se - re - re no - - - - bis,

re - re no - - - - bis, mi-se -

mi-se - re - re no - - - - bis, mi-se - re - re no - -

mi-se - re - re no - - - - bis, mi-se - re - re no - -

21

mi-se - re - re no - - - - bis, mi-se - re - re no - - - - bis.

re - - re no - - - - bis, mi-se - re - re no - - - - bis.

bis, mi-se - re - re mi-se - re - re no - - - - bis, no - - bis.

bis, mi-se - re - - - re no - - - - bis, mi-se - re - - - re no - - - - bis.

## Agnus Dei

## Mass for four voices

Thomas Tallis 1505-1585

28

A - - - gnus De - i, qui tol - - lis pec - - -  
A - - - gnus De - i, qui tol - - lis pec - ca - ta  
A - - - gnus De - i, qui tol - - lis pec - ca - ta  
A - - - gnus De - i, qui tol - - lis pec - ca - ta

35

ca - ta mun - - di: mi - se - re - - re no - - -  
mun - - - di: mi - se - re - - re no - bis, mi - se - re -  
mun - - - - di: mi - se - re - - re  
ta mun - - - di: mi - se - re - - re no - - - bis, mi - se - re -

41

bis, mi - se - re - - re no - - - bis.  
re mi - se - re - - re no - - - bis, no - - - - bis.  
no - - - - bis, mi - se - re - - re no - - - - bis.  
re no - - - - bis, mi - se - re - - re no - - - - bis.

46

A - gnus De - - i, qui tol - - lis, qui tol - lis pec - ca - - -  
A - gnus De - i, qui tol - - lis, qui tol - lis pec - ca - ta qui  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - qui tol - lis - pec - ca -  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - - - - - - - -

53

ta qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
ta pec - ca - ta qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
ta qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta

59

di, mun - di:  
di:  
di:  
di:  
mun - di:  
di:  
di:  
di:

65

do - na no - bis pa - - - cem, do - na no -  
do - na no - bis pa - - - cem, do - na -  
do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - - bis  
do - na no - bis do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - - bis

71

bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - cem.  
no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - cem.  
pa - - - cem, do - na no - bis pa - - cem.  
pa - - - cem.