

ALMENO TU NELL'UNIVERSO

Testo di B. LAUZI

Musica di M. FABRIZIO

Lento

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked 'Lento'. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated by Roman numerals and letters (e.g., 'Sol', 'Mi 7', 'La 7'). The vocal line includes several melodic slurs and grace notes.

Sai, la gente è
Sol Sol
stra-na prima si o-dia e poi si a - ma
Re Fa# Rem Fa Mi 7 La b
cambia idea improv- vi - sa - men-te pri-ma la ve - ri - tà poi
Do m La Re Fa# Sol m Sol m Fa Sol m Mi La 7

men - ti - rà lui sen - za se - rie - tà, co - me fos - se nien - te.

Fam Sol Dom Dom La^b Re7 Sel 4 Sol

Re Si^b

Sai, la gente è mat-ta
Sai, la gente è so-la

forse è troppo insod - di
co-me può lei si con

Sol Re Fa# Rem Fa Mi 7

- sfatta
- so-la

segue il mondo cie-ca - men-te quando la
non far sì che la mia men-te si perda in

Lab Dom La Re Fa# Sol m Sol m Fa

mo - da cambia lei pu - re cambia con - ti - nua - men-te, scioc - ca - men - te.
con - get - tu - re in pa - u - re i - nu - til - mente e poi per nien - te.

Sol m Mi La7 Fam Re Sol Do Mi b7+

Tu, — tu che sei di - ver - so al - meno tu nell'u - ni - verso — un punto
 Re 7+ Sol Re Fa# Lam Do Si 4 Si

sei che non ruo - ta mai intorno a me un so - le che splende per me sol-tan-to come
 Mi m Re Fa# Sol Re Fa# Sol Re Fa#

un diamante in mezzo al cuore. Tu, — tu che sei di-ver-so al - meno tu nell'uni -
 Mi m7 Re Fa# Sol La Re Sol Re Fa# Lam Do

- ver - so — non cam-bie - rai dimmi che per sem-pre sarai sin - ce - ro e
 Si 4 Si Mi m Re Fa# Sol Re Fa#

che mi amerai davve-ro, di più, di più, di più.

1. (F#) Sol Re Fa# Mi m7 Mi m7 La Re Do

2. (F#) più. Non cambie-
Re Re7+ Sol Re Fa# Lam Do Si 4 Si

- rai dimmi che per sempre sarai since-ro e che mi amerai davvero, di più, di più, di

Mi m Re Fa# Sol Re Fa# Sol Re Fa# Mi m7 Mi m7 La

Ad libitum

Sai, la gente è strana
prima si odia e poi si ama
cambia idea improvvisamente
prima la verità poi
mentirà lui
senza serietà, come fosse niente.
Sai, la gente è matta
forse è troppo insoddisfatta
segue il mondo ciecamente
quando la moda cambia
lei pure-cambia
continuamente, scioccamente.
Tu, tu che sei diverso
almeno tu nell'universo

un punto sei che non ruota mai intorno a me
un sole che splende per me soltanto
come un diamante in mezzo al cuore.
Tu, tu che sei diverso
almeno tu nell'universo
non cambierai
dimmi che per sempre sarai sincero
e che mi amerai davvero, di più, di più, di più.
Sai la gente è sola
come può lei si consola
non far sì che la mia mente
si perda in congettura
in paure
inutilmente e poi per niente.
Tu, tu che sei diverso...