

CANCIONES POPULARES ARGENTINAS  
Recogidas y armonizadas para coro mixto a cuatro voces  
por CARLOS GUASTAVINO

Nº 23.- ARROZ CON LECHE  
FUGA A CUATRO VOCES

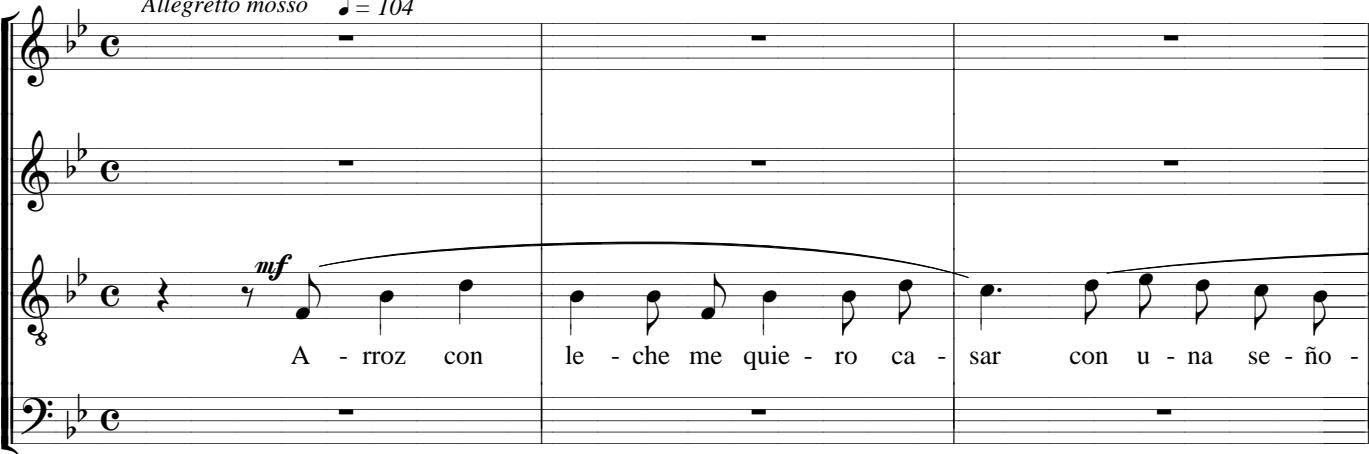
1

*Allegretto mosso*    $\text{♩} = 104$

Soprano   Alto   Tenor   Bajo

**C**

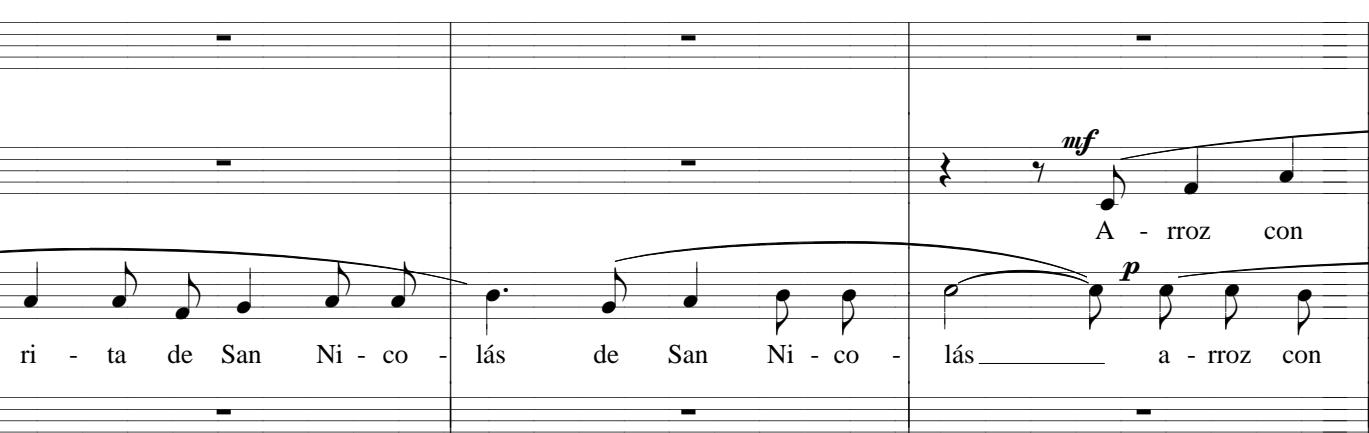
A - rroz con le - che me quie - ro ca - sar con u - na se - ño -



4

**C**

ri - ta de San Ni - co - láς de San Ni - co - láς a - rroz con

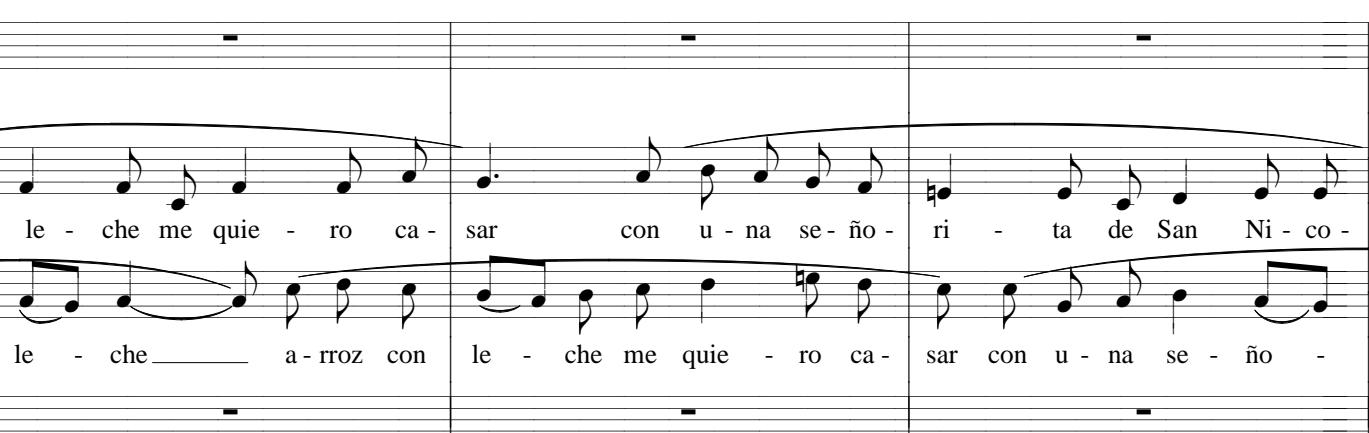


7

**C**

le - che me quie - ro ca - sar con u - na se - ño - ri - ta de San Ni - co -

le - che a - rroz con le - che me quie - ro ca - sar con u - na se - ño -



10

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in 2/8 time. The key signature is one flat. Measure 10 starts with a rest for the Soprano and Alto, followed by the Bass. The Soprano enters with "A - rroz con le - che me quie - ro ca -". The Alto continues with "lás San Ni - co - lás San Ni - co -". The Bass joins with "ri - ta de San Ni - co - lás...". Measure 11 begins with the Alto's "a - rroz con le - che". The Bass continues with "a - rroz con le - che". The Soprano joins with "a - rroz con". Measure 12 begins with the Bass's "a - rroz". The Alto continues with "a - rroz". The Soprano joins with "a - rroz". The vocal parts are separated by vertical bar lines.

13

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in 2/8 time. The key signature is one flat. Measure 13 starts with the Bass's "sar con u - na se - ño -". The Alto continues with "ri - ta de San Ni - co -". The Soprano joins with "lás de San Ni - co -". The Alto continues with "le - che me quie - ro ca -". The Bass joins with "sar con u - na se - ño -". The Soprano continues with "ri - ta". Measure 14 begins with the Bass's "— con le - che". The Alto continues with "u - na se - ño - ri - ta de". The Soprano joins with "San Ni - co - lás". The Alto continues with "—". The Bass joins with "—". Measure 15 begins with the Bass's "—". The Alto continues with "—". The Soprano joins with "—". The vocal parts are separated by vertical bar lines.

16

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in 2/8 time. The key signature is one flat. Measure 16 starts with the Bass's "cresc. lás de San Ni - co -". The Alto continues with "lás Ni - co - lás de San Ni - co - lás San". The Soprano joins with "lás Ni - co - lás de San Ni - co - lás". The Alto continues with "de San Ni - co - lás". The Bass joins with "Ni - co - lás San". The Soprano continues with "Ni - co - lás". Measure 17 begins with the Bass's "cresc. de San Ni - co - lás". The Alto continues with "Ni - co - lás Ni - co - lás". The Soprano joins with "Ni - co - lás". The Alto continues with "—". The Bass joins with "—". Measure 18 begins with the Bass's "dim. Ni - co - lás". The Alto continues with "u - na se - ño - ri - ta". The Soprano joins with "u - na se - ño - ri - ta". The Alto continues with "—". The Bass joins with "—". The vocal parts are separated by vertical bar lines.

19

Ni - co - lás San Ni - co - lás a - rroz con le - che a - rroz con  
San Ni - co - lás San Ni - co - lás a - rroz con le - che  
de San Ni - co - lás San Ni - co - lás con - le che con  
- - a - rroz con le - che me que - ro ca -

22

le - che me que - ro ca - sar con u - na se - ño - ri - ta de San  
le - che u - na se - ño - ri - ta de San  
le - che con u - na se - ño - ri - ta de San Ni - co -  
sar con u - na se - ño - ri - ta de San Ni - co - lás con u - na se - ño -

25

Ni - co - lás San Ni - co - lás a - rroz con le - che me  
Ni - co - lás Ni - co - lás Ni - co - lás a - rroz con le - che  
lás San Ni - co - lás Ni - co - lás  
ri - ta con u - na se - ño - ri - ta de San Ni - co - lás

*Arroz con leche* - 4/8

28

quie - ro ca - sar a - rroz con le - che me quie - ro ca - sar con  
— a - rroz con le - che a - rroz con le - che a - rroz con le - che

31

u - na se - ño - ri - ta con u - na se - ño - ri - ta con u - na se - ño - ri - ta de San  
u - - na se - ño - ri - ta con u - na se - ño - ri - ta de San  
u - - na u - na se - ño - ri - ta con u - na se - ño - ri - ta de San

34

Ni - co - lás  
Ni - co - lás a - rroz con le - che a - rroz con le - che me quie - ro ca -  
Ni - co - lás a - rroz con le - che a - rroz con le - che me quie - ro ca -  
a - rroz con le - che me quie - ro ca - sar con u - na se - ño -

*Arroz con leche* - 5/8

37

la se - ño - ri - ta la se - ño - ri - ta la se - ño -  
sar con la se - ño - ri - ta se - ño - ri - ta  
sar con u - na se - ño - ri - ta con u - na se - ño -  
ri - ta de San Ni - co - lás de San Ni - co - lás de San Ni - co -

40

ri - ta de San Ni - co - lás a - rroz con le - che  
de San Ni - co - lás a - rroz con le - che me  
ri - ta de San Ni - co - lás a - rroz con le - che me quie - ro ca  
lás de San Ni - co - lás a - rroz con le - che a - rroz con

43

me quie - ro ca - sar en San Ni - co - lás en San Ni - co -  
quie - ro ca - sar en San Ni - co - lás Ni - co -  
sar con u - na se - ño - ri - ta de San Ni - co - lás Ni - co -  
le - che me quie - ro ca - sar en San Ni - co - lás

*Arroz con leche* - 6/8

46

lás San Ni - co - lás San Ni - co - lás que  
lás En San Ni - co - lás en San Ni - co - lás que  
lás Ni - co - lás Ni - co - lás San Ni - co - lás que  
En San Ni - co - lás San Ni - co - lás \_\_\_\_\_

49

se - pa co - ser que se - pa bor - dar que se - pa co - ser que  
se - pa co - ser que se - pa bor - dar \_\_\_\_\_ pa - ra co - ser que  
cresc. se - pa co - ser \_\_\_\_\_ que se - pa bor - dar \_\_\_\_\_ que se - pa co - ser \_\_\_\_\_ que  
pa - ra co - ser que se - pa bor - dar que se - pa co - ser que

52

se - pa bor - dar que se - pa co - ser que se - pa bor - dar que  
se - pa dor - dar \_\_\_\_\_ que se - pa co - ser que se - pa bor - dar que  
cresc. se - pa bor - dar que se - pa co - ser que se - pa bor - dar que  
eresc. se - pa bor - dar \_\_\_\_\_ que se - pa co - ser que se - pa bor - dar que

55

se - pa\_a - brir la puer - ta que  
se - pa\_a - brir la puer - ta que  
se - pa\_a - brir la puer - ta pa -  
se - pa\_a - brir la puer - ta que  
se - pa\_a - brir la puer - ta que  
se - pa\_a - brir la puer - ta pa -  
se - pa\_a - brir la puer - ta que  
se - pa\_a - brir la puer - ta que  
se - pa\_a - brir la puer - ta pa -  
se - pa\_a - brir la puer - ta que  
se - pa\_a - brir la puer - ta que  
se - pa\_a - brir la puer - ta pa -

58

ra\_ir a ju - gar  
con es - ta sí  
con es - ta no  
con es - ta seño -  
ra\_ir a ju - gar  
con es - ta sí  
con es - ta no  
con  
ra\_ir a ju - gar  
con es - ta sí  
con es - ta no  
con es - ta seño -  
ra\_ir a ju - gar  
con es - ta si  
con es - ta no  
con

62

ri - ta me ca - so  
yo con es - ta sí  
con es - ta  
es - ta me ca - so  
yo con es - ta sí  
con es - ta  
ri - ta me ca - so  
yo con es - ta sí  
con es - ta  
es - ta me ca - so  
yo con es - ta si  
con es - ta

*Arroz con leche* - 8/8

65

no con es - ta se - ño - ri - ta con es - ta se - ño - ri ta con es - ta se - ño -

no con es - ta se - ño - ri - ta con es - ta se - ño - ri - ta con es - ta se - ño -

no con es - ta se - ño - ri - ta con es - ta se - ño - ri - ta con es - ta se - ño -

no con es - ta se - ño - ri - ta con es - ta se - ño - ri - ta con es - ta se - ño -

68

*Pochissimo Meno Mosso  
sempre dim.*

ri - ta me ca - so me ca - so yo a - rroz con le - che me quie - ro ca -

ri - ta me ca - so me ca - so yo a - rroz con le - che me quie - ro ca -

ri - ta me ca - so me ca - so yo a - rroz con le - che me quie - ro ca -

ri - ta me ca - so me ca - so yo a - rroz con le - che me quie - ro ca -

72

sar con u - na se - ño - ri - ta de San Ni - co - lás San Ni - co - lás.

sar con u - na se - ño - ri - ta de San Ni - co - lás San Ni - co - lás.

sar con u - na se - ño - ri - ta de San Ni - co - lás San Ni - co - lás.

sar con u - na se - ño - ri - ta de San Ni - co - lás San Ni - co - lás.