

Kyrie eleison

# Missa Papæ Marcelli

Giovanni Pierluigi da Palestrina  
(1525-94)

Cantus

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus I

Bassus II

5

Ky - rie e - lei - - - son. Ky - rie

Ky - rie e - lei - - - son. Ky - rie

Ky - rie e - lei - - - son. Ky - rie e - lei -

Ky - rie e - lei - - - son.

Ky - rie e - - - - -

10

e - - - - lei - son. Ky - rie e - lei - son.

e - lei - - - son. Ky - rie e - - - lei - son. Ky -

- - - - son. Ky - rie - - - e - lei - - -

- - - son. Ky - rie e - - - lei - - - son. Ky - ri -

Ky - rie e - lei - - - son. Ky -

-lei - - - - son. Ky - rie e - lei - - - son. Ky - rie

15

Musical score for Kyrie eleison, page 1, measures 15-19. The score consists of five staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The music is in common time. The lyrics "Ky - rie e - lei - - son." are repeated four times, with each repetition starting on a different note (F, G, A, B). The vocal parts are supported by a harmonic basso continuo line.

20

Musical score for Kyrie eleison, page 2, measures 20-24. The score continues with five staves. The lyrics "son." are followed by "Ky - rie e - lei - - son." The vocal parts continue with the harmonic basso continuo line.

35

-lei son. Chri - ste e - lei - son. Chri-

— Chri - ste e - lei - son. Chri - - ste e - lei -

8 Chri - ste e - lei - son. Chri - - ste e - lei -

8 - - son. Chri - - ste e - lei - son. Chri - - ste e - lei - son.

8 - - lei - son. Chri - - ste e - lei -

8 - - son. Chri - - ste e - lei - son.

40

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music is in common time. The vocal parts are harmonized, creating a four-part setting of the hymn. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes and rhythm of the music.

**Soprano:**

- Measure 1: - ste e - lei - son,
- Measure 2: - son.
- Measure 3: Chri - ste
- Measure 4: - son,
- Measure 5: e - lei - son.
- Measure 6: Chri-ste
- Measure 7: - son.
- Measure 8: Chri - ste e - lei - son.
- Measure 9: - son.
- Measure 10: Chri - ste e - lei - son.
- Measure 11: - son. Chri - ste e -

**Alto:**

- Measure 1: -
- Measure 2: -
- Measure 3: -
- Measure 4: -
- Measure 5: -
- Measure 6: -
- Measure 7: -
- Measure 8: -
- Measure 9: -
- Measure 10: -
- Measure 11: -

**Tenor:**

- Measure 1: -
- Measure 2: -
- Measure 3: -
- Measure 4: -
- Measure 5: -
- Measure 6: -
- Measure 7: -
- Measure 8: -
- Measure 9: -
- Measure 10: -
- Measure 11: -

**Bass:**

- Measure 1: -
- Measure 2: -
- Measure 3: -
- Measure 4: -
- Measure 5: -
- Measure 6: -
- Measure 7: -
- Measure 8: -
- Measure 9: -
- Measure 10: -
- Measure 11: -

45

-ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - - - son.

-lei - son, e - lei - son. Chri-ste e - lei - son.

8

Chri - ste e - lei - - - - son.

8

-ste e - lei - son. Chri-ste e - lei - - - son.

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

-lei - - - son. Chri - ste e - lei - - - son.

55

Ky - rie e - lei - son. Ky - rie e - lei -

Ky - rie e - lei - son. Ky -

Ky - rie e - lei - son. Ky - rie

Ky - rie e - lei -

Ky - rie e - lei - son. Ky - rie e - lei -

Ky - rie e -

60

son. Ky - rie e - lei - son.

rie e - lei - son. Ky - rie e - lei -

e - lei - son. Ky - rie e - lei - son. Ky - rie

- - - son. Ky - rie e - lei - son. Ky -

- son. Ky - rie e - lei - - -

- lei - son. Ky - rie e -

65

Ky - rie e - lei - - - - son.

- son. Ky - rie e - lei - - - - son. Ky - rie e - lei - - - - son.

e - lei - - son. Ky - rie e - lei - - lei - - son. Ky - rie e -

- rie e - lei - - son. Ky - rie e - lei - - - - son. Ky -

- son. Ky - rie e - lei - - - - son.

- lei - - - - son. Ky - rie e - lei - - - -

Gloria in excelsis

5

C. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta -

A. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta -

T1. Bo - næ vo - lun - ta -

T2. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

B1. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

B2. Bo - næ vo - lun - ta -

10

-tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, glo - ri - fi -

-tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, glo - ri - fi -

-tis. Be - ne di - ci - mus te, a - do - ra - mus te.

Lau - da - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi -

Lau - da - mus te, a - do - ra - mus te.

Be - ne - di - ci - mus te, glo - ri - fi -

-tis.

15

-ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma -

-ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

8

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi.

-ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma -

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi.

8

-ca - mus te. pro - pter ma -

25

-gnam glo - ri-am tu - - - am.

tu - - am. Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le -

8

Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le -

-gnam glo - ri - am tu - am.

Do - mi - ne De - us Rex cœ - le -

-gnam glo - ri-am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex

30

De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne  
- stis. Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne  
- stis. Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne  
De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne  
- stis. Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne  
De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne

35

40

Fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te Je - su  
Fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te Je - su  
Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su  
Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su  
Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su  
Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su

45

Chri - ste, Je - su Chri - ste.  
Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do-mi-ne De - us, A - gnus De -  
Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do-mi-ne De - us A - gnus De -  
Chri - ste, Je - su Chri - ste. A - gnus De -  
Chri - ste, Je - su Chri - ste.  
Je - su Chri - ste. Do-mi-ne De - us, A - gnus De -

50

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -  
- i,  
- i, Fi - li - us Pa -  
- i, A - gnus De - i, Fi - li - us  
- i, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,  
- i, Do - mi - ne De - us A - gnus De - i,  
- i, Fi - li - us Pa -

tris, \_\_\_\_\_ 55  
 Fi - li - us Pa - - - tris.  
 - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - tris.  
 Pa - tris, Fi - li - us Pa - - - tris, Pa - - tris.  
 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - tris.  
 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - tris.  
 Fi - li - us Pa - - - tris, \_\_\_\_\_

60  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, mi -  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, mi - se - re - re no - -  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, no - - bis, mi -  
 mi - se - re - re no - - bis.  
 mi - se - re - re no - - bis.  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, \_\_\_\_\_ mi -

70

- se-re-re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su -

- bis, no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe,

- se-re-re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su -

- se-re-re no - bis. su - sci - pe, su -

75

80

- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem

-pe\_\_\_\_\_ de - pre - ca - ti - o-nem no - stram.

8 - sci - pe de - pre - ca - ti - o-nem no -

- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

85

no - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,  
no - - stram. Mi - se - re -  
Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,  
- - stram. Mi - se - re -  
no - - stram. Mi - se - re -  
Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

90

mi - se - re - re no - - bis. no - - bis. Quo -  
- re no - - bis. no - - bis. Quo -  
mi - se - re - re no - - - bis.  
re no - - bis. Quo -  
- re no - - bis. Quo -  
mi - se - re - - re no - - - bis.

95

- ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - - - mi - nus,

- ni - am tu so-lus san - ctus, tu so -

Tu so - lus Do - mi - nus.

- ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so -

- ni - am tu so - lus san - ctus, tu so -

Tu so - lus Do - mi - nus,

100

The musical score consists of five staves. The top staff uses soprano clef, the second staff alto clef, the third staff tenor clef, the fourth staff bass clef, and the bottom staff bass clef. The lyrics are as follows:

Soprano: Je - su Chr - ste, Je -  
Alto: - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chr - ste,  
Tenor: Al - tis - si - mus, Je - su Chr - ste, Je -  
Bass: - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chr - ste, Je -  
Bass: - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chr - ste, Je -

105

- su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu, in

Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu,

- su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in

- su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu, cum san - cto Spi - ri - tu,

- su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu,

- su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu, in

110

115

glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa -

De - i Pa - tris. A - men, De - i Pa -

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, De - i Pa -

in glo - ri - a De - i Pa - tris.

in glo - ri - a De - i Pa -

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a,

120

- tris. A - men, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

- tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

- tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

125

men.

- men. A - men.

A - men.

- men.

A - men.

- men. A - men.

men.

Credo in unum Deum

5

C. Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

A. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cœ - li et ter - ræ,

T1. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cœ - li et ter - -

T2. fa - cto - rem cœ - li et ter - -

B1. fa - cto - rem cœ - li et ter - -

B2. Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

10

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et -

vi - si - bi - li - um om - ni - um. Et -

- ræ, et in - vi - si - bi - li - um.

- ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um. Et -

- ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

vi - si - bi - li - um om - ni - um. Et -

15

— in u - num Do - mi - num, et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -  
— in u - num Do - mi - num  
Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -  
— in u - num Do - mi - num, et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -  
Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -  
— in u - num Do - mi - num,

20

-stum.  
Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni -

fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni -

8  
-stum, fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum.

8  
-stum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a

Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni -

fi - li-um De - i un - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum.

30

-a sæ - cu - la. De - um de De - o, De - um ve - rum, De -  
-a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum  
De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De -  
sæ - cu - la. Lu-men de lu - mi - ne, De - um ve - rum, De -  
-a sæ - cu - la. Lu-men de lu - mi - ne, De -  
De - um de De - o, De - um ve - rum

35

- um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non  
de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non  
- um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non  
- um ve - rum de De - o ve - ro, de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non  
- um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non  
- um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non

40

fa - ctum con - substan - ti - a - lem Pa - tri per quem om - ni - a

fa - ctum, per quem om - ni - a

8 fa - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a

con - substan - ti - a - lem per quem om - ni - a fa -

con - substan - ti - a - lem Pa - tri per quem om - ni - a

fa - ctum, per quem om - ni - a

45

50

fa - cta sunt. et pro-pter no - stram sa -

fa - cta sunt. et pro-pter no - stram sa -

8 fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes, et pro-pter no - stram sa -

- cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes,

fa - cta sunt. et pro-pter no - stram sa -

— fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes,

55

- lu - tem  
de - scen - dit  
de cœ - lis.  
- lu - tem  
de-scen-dit de cœ - lis, de-scen - dit  
- lu - tem,  
de - scen - dit de cœ - lis, de-scen-dit de cœ - lis.  
- lu - tem,  
de-scen - dit de cœ - lis.

60

65

Et in - car - na - tus est  
de Spi - ri - tu san - to ex Ma-  
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma-  
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma-  
Et in - car - na - tus est, ex Ma-  
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto:  
Et in - car - na - tus est ex Ma-

75

C. - - - - - #o o o o o o  
sub Pon - ti - o Pi - la -

A. - - - - - e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la -

T1. = - - - - - o o o o o o o o o o o o  
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti -

B1. = - - - - - o o o o o o o o o o o o  
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:

80

- - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et

- - to pas - sus, et se - pul - tus est. \_\_\_\_\_ Et

8 - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et

pas - sus, et se - pul - tus est. Et

[90]

[95]

[100]

[105]

110

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.  
- nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.  
- nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - - - nis.  
cu - jus re - gni non e - rit fi - - - nis.

115

C. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num,  
A. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -  
T1. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi -  
T2. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -  
B1. Et in Spi - ri - tum, et vi - vi - fi -  
B2. San - ctum, Do - mi - num,

120

125

et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre,  
- tem, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre,  
- can - tem: qui ex Pa - tre,  
- tem: et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre, Fi -  
- can - tem: qui ex Pa -  
et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre,

130

Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre,  
Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre, et  
Fi - li - o - que Qui cum Pa - tre, et Fi -  
li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa -  
tre, Fi - li - o Qui cum Pa - tre, et  
Fi - li - o que pro - ce - dit.

135

et con - glo - ri - fi -  
Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur,  
- li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi -  
tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi -  
Fi - li - o, et con - glo - ri - fi -  
si - mul a - do - ra - tur,

140

-ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - - tas.

Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - - tas. Et

-ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - - - phe - - tas. Et

- ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - tas.

-ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - tas.

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - tas. Et

150

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam

— et A - po - sto - li - cam Ec - cle -

u - nam san - ctam ca - tho - - - li - cam.

155

- cle - si - am. Con - fi - te - or      u - num ba - pti - - - sma in  
 - cle - si - am.      Con - fi - te - or      u - num ba - pti - - - sma in  
 - am.      Con - fi - te - or      u - num ba - pti - - - sma in  
 Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or      u - num ba - pti - - - sma in  
 - si - am.      Con - fi - te - or      u - num ba - pti - - - sma in  
 Con - fi - te - or      u - num ba - pti - - - sma in

160

— re - mis - si - o - nem      pec - ca - to - - -  
 — re - mis - si - o - nem      pec - ca - to - - -  
 — re - mis - si - o - nem      pec - ca - to - rum,      pec -  
 re - mis - si - o - nem      pec - ca - to - rum,      pec - ca - to -  
 — in — re - mis - si - o - nem      pec - ca - to -  
 — re - mis - si - o - nem      pec - ca - to - - -

165

- rum. Et ex - - spe - - cto, et ex - spe - -

- - rum. Et ex - - spe - cto, et ex - spe - -

- ca - to - rum. Et ex - spe - cto, et ex - - spe - cto

- - rum. Et ex - - spe - cto, et ex - spe - -

- rum. Et ex - spe - - cto, et ex - spe - -

- rum. Et ex - spe - - cto, et ex - spe - -

Et ex - spe - -

170                                    175

- cto re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

- cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

cto re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

- cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

- cto re - sur - re - cti - o - nem

180

- - - rum.  
Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -  
- tu - o rum. \_\_\_\_\_ Et vi - tam ven - tu - ri, et vi -  
- rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -  
- rum, mor - tu - o rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -  
- li, rum.  
Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

185

- li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - -  
- tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A -  
- li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A -  
- li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.  
Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A -  
- li. A - - - men.

195

men. A men.

men. A men.

men. A men.

men.

A men.

men. A men.

Sanctus

5

C. *San - - - - ctus, San - - - -*

A. *San - - - - ctus, San - - - - ctus, San-*

T1. *San - - - - ctus, San - - - -*

T2. *San - - - - ctus, San - - - - ctus,*

B1. *San - - - - ctus, San - - - -*

B2. *San - - - - ctus, San - - - -*

This section of the musical score consists of six staves, each representing a different vocal part: C, A, T1, T2, B1, and B2. The music is in common time (indicated by '4'). The vocal parts sing the word 'San' followed by a short melodic phrase, then 'ctus,' followed by another melodic phrase. Measures 5 through 9 are shown, with measure 5 starting on a treble clef staff and measure 9 starting on a bass clef staff.

10

*- ctus, San - - - - ctus,*

*ctus, - - - - San - - - -*

*- ctus, San - - - - ctus, San - - - -*

*San - - - - ctus, - - - -*

*ctus, - - - - San - - - -*

*ctus, - - - - San - - - -*

This section continues the musical score from the previous page. It features six staves of music in common time (indicated by '4'). The vocal parts sing the words 'ctus,' 'San,' and 'ctus,' in various combinations and rhythms across the staves. Measures 10 through 14 are shown, continuing the pattern established in the first section.

20

-us Sa - ba - oth, \_\_\_\_\_ Do - mi - nus De - - -

De - us Sa - - - ba - oth, Do - mi - nus

Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth,

- us, Do - mi - nus De - us Sa - - -

-us Sa - ba - - - oth, Do - - - mi - nus De - - -

[25]

-us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa -

De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus Do -

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us

- ba - oth, Do - mi - nus De - us

De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa -

Sa - ba - oth, Do - mi - nus De -

Do - mi - nus De -

[30] [35]

ba - oth. Ple - ni sunt cœ -

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter -

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra,

- ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - - -

us Sa - ba - oth.

40

li et ter - ra, ple - ni sunt cœ - li et ter -

ra, ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, et ter -

- ra, ple - ni sunt cœ - li et ter -

ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, ple - ni sunt cœ -

- ra, ple - ni sunt cœ - li et ter -

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, ple - ni sunt cœ - li et

45

The musical score consists of four staves, each representing a different voice: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music is in G major and 4/4 time. The vocal parts sing the words 'gloria' and 'eterna gloria'. The Soprano and Alto staves begin with a rest followed by a melodic line. The Tenor and Bass staves also begin with rests. The vocal entries occur at measure 45, with the Tenor and Bass entries slightly delayed. The vocal parts sing 'gloria' and 'eterna gloria'.

50

glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a

tu - - a, glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a, glo -

- a, glo - ri - a tu - - - a,

- a, glo - ri - a tu - - a, glo -

- a tu - - a, glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a

55

a tu - - - a.

tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a.

- ri-a tu - - a.

glo - ri - a tu - - a., glo - ri - a tu - - a.

- ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a.

tu - - a, glo - ri - a tu - - a.

[60]

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - -

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - -

Ho - - san - na in

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in

Ho - san - na in ex - cel - sis, \_\_\_\_\_

Ho - - san - na in ex - -

[65]

- na in ex - - cel - sis, ho - - san -

-na in ex - cel - sis, ho - san - na\_\_\_\_\_

ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na

ex - cel - - sis, ho - san - na

ho - - san - na in ex -

- cel - sis, ho - - san - na in

[70]

- na      in      ex - cel - sis,      ho - - -

in      ex - cel - sis,      ho - san - na

— in      ex - cel - sis,      ho - - san -

in.      ex - cel - sis,      ho -

- cel - sis,      in      ex - cel - -

ex - cel - - - sis,

[75]

- san - na      in      ex - cel - - - sis.

in      ex - cel - - - sis.

- na      in      ex - cel - sis,      ex - cel - sis.

- san - na      in      ex - cel - - - sis.

- - sis,      ho - san - na      in      ex - cel - - sis.

ho - - - san - na      in      ex - cel - sis.

Benedictus

25

Soprano: nit, in no - mi-ne Do - - - - mi -  
 Alto: in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - - - - mi -  
 Tenor: - - - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni,  
 Bass: - nit, qui ve - nit

30

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are harmonized, creating a four-part setting of the Latin hymn 'In nomine Domini'. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. Measure 30 begins with a rest followed by a melodic line in the soprano part.

- ni,  
in no - mi-ne\_\_ Do - mi - ni, in no - mi-ne\_\_

- ni, \_\_\_\_\_ in no - mi-ne\_\_ Do - mi - ni, in no - mi-ne\_\_ Do - mi -

8 in no - mi-ne\_\_ Do - mi - ni, in no - mi-ne\_\_ Do - mi - ni, in

8 in no - mi-ne\_\_ Do - mi - ni, Do - mi - ni, \_\_\_\_\_

Hosanna ut supra.

Agnus Dei I

C. A - gnus De - - - i, A -

A. A - gnus De - - -

T1. 8 A - gnus De - - i, \_\_\_\_\_ A - - - - gnus De-

T2. 8 A - - - -

B1. A - gnus De - - - i, \_\_\_\_\_

B2. A - - - - gnus

10  
-gnus\_\_\_\_\_ De - - - - i, A -

- i, A - gnus\_\_\_\_ De - i, A - gnus De - - -

8 - - i, A - gnus De - - - i, A - gnus De - -

8 - gnus De - - - - i, A - gnus

A - - gnus De - - -

De - - - - i, A - gnus

15

-gnus De i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
- i, qui tol - lis,  
De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - -  
- - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
De - - - - i,

20

- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui  
- di, qui tol - lis, qui tol - lis  
- qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - -  
- di, mun - di, qui tol -  
- qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -

25

tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, qui tol -

pec - ca - ta mun - - - di, qui tol - lis pec - ca - ta

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, qui tol - lis pec -

- - di, qui tol - lis pec - ca - ta

lis pec - ca - ta mun - - - di, qui tol - lis

- lis pec - ca - ta mun - - di, qui tol - lis pec -

35

- lis pec - ca - ta mun - - di: mi - se - re - re no -

mun - - - - - di: mi - se - re - re no - -

- ca - ta mun - di: mi - se - re - re

— mun - - - - - di:

pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re no -

- ca - ta mun - - - - - di: \_\_\_\_\_

40

bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

bis, mi - se - re - re no - - bis,

no - bis, mi - se - re - re no - -

mi - se - re - re no - - bis, mi - se -

bis, mi - se - re -

mi - se - re - re no - - bis,

45

- - - - - bis, mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no - - bis,

- bis, mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no -

- re - re no - - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

- re no - - - bis, mi - se - re - re no -

Agnus Dei II

60

C. A - gnus De - - - - i, A -

A. A - gnus De - - - i,  
Resolutio

T. A - gnus De - - - - i, A -

B1. Canon  
A - gnus De - - - i,

B2.

70

- i,  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
- i,  
qui tol - lis pec - ca -  
- i,  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca -  
- i,  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
- i,

75

-ca - ta mun - di,  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
- ta mun - di, mun - di,  
- ta mun - di, qui tol - lis pec -  
- ta mun - di, pec - ca - ta mun -  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:  
- ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui

80

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:  
- ca - ta mun - di:  
di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:  
do - na no - bis  
tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

85

pa - cem,  
do - na no - bis pa - cem,  
do - na  
do - na no - bis  
do - na no - bis pa - cem,  
do - na no - bis pa - cem,  
do - na  
do - na no - bis pa - cem,  
do - na no - bis pa - cem,  
do - na no - bis pa - cem,  
do - na no - bis pa - cem,

100

- cem, do - na no - - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

- - cem, do - - na no - - bis pa - cem, do - na no - - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - - cem, do - na no -

- bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do -

- - cem, do - na no - bis pa - - cem, pa - -

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - -

105

do - na no - bis pa - - - cem.

- - cem.

do - na no - bis pa - - - cem.

- bis pa - - - cem.

- na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

- - cem, do - na no - bis pa - - cem.

- - cem, do - na no - bis pa - cem.

Source: *Opera omnia Ioannis Petraloysii Praenestini*, Tomus XI, ed. F.X. Haberl (1840-1910).  
 (Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1881)