

Words and Music by JEAN-JACQUES GOLDMAN
and ERIC BENZI

Moderately

J'ai com-pris tous les mots, — j'ai bien com - pris, mer - ci. —
Fal - lait pas com - men - cer — m'at - ti - rer me tou - cher. —

mp
With pedal throughout

Em *D/F#*

Rai - son - nable et nou - veau, — c'est ain - si par i - ci. —
Fal - lait pas tant don - ner — moi je sais pas jou - er. —

© 1998, 2000 JRG EDITIONS MUSICALES and CR2 MUSIC
All Rights for JRG EDITIONS MUSICALES in the U.S. and Canada Controlled and Administered by EMI APRIL MUSIC INC.
All Rights for CR2 MUSIC Administered by SONY/ATV MUSIC PUBLISHING, 3 Music Square West, Nashville, TN 37203
All Rights Reserved. International Copyright Secured. Used by Permission.

Created with

 **nitroPDF** professional

download the free trial online at nitropdf.com/professional

Em

Que les choses ont chan - gé — que les fleurs ont fa - né. —
 On me dit qu'au - jour - d'hui. — on me dit que les au -

— Que les — temps d'a - vant. — c'é - tait le temps d'a - vant
 - tres fort — ain - si — Je ne suis pas les au - tres —

— Que si tout zap - pest lasse. — les a - mours aus - si passent —
 A - vant que l'on s'a - tache. — a - vant que l'on se gâche. —

C G/B

Am D7sus

G Gm3/B

Em C D

Il faut que tu saches
Je veux que tu saches

A E

(Vocal harmony 2nd time only)

J'ir-ai cher - cher ton cœur — si tu l'em - portes ail - leus —

Bm7 D E

Même si dans tes danses — d'ai - tres dan - sent des — heures —

A E

J'ir-ai cher - cher ton âme — dans les froids dans les flammes —

Em D E

Je te jè - terai des sons — pour que tu m'aimes en - core —

This system contains the first three measures of the piece. The guitar part features chords Em, D, and E. The vocal line has lyrics: "Je te jè - terai des sons — pour que tu m'aimes en - core —". The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

1 F G

Que tu m'aimes en - core —

This system contains measures 4 and 5. The guitar part features chords F and G. The vocal line has lyrics: "Que tu m'aimes en - core —". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

2 A

(Trou - ver - ai

Je trouver - ai des lan - gages —

This system contains measures 6 and 7. The guitar part features chord A. The vocal line has lyrics: "(Trou - ver - ai" and "Je trouver - ai des lan - gages —". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

des lan - gages pour chan - ter
 pour chan - ter tes lou - anges. Je fer - ai nos ba - gages -
 tes lou - anges. Je fer - ai
 pour d' - in nies ven - danges. Les for - mules ma - giques -
 nos ba - gages pour d'in nies
 des ma - ra - bouts d'Af - rique. J'les di - rai sans re - mords -

6



ven - danges)

pour que tu m'aimes en - core



Je m'in - ven - ter - ai roi



pour que tu me re - tiennes

Je me fer - ai nou - veau

pour que le feu re - prenne - Je de - vien - drai ces au -
 - tres qui te donnent du plai - sir. Vos jeux se - ront les nô -
 - tres, si tel est ton dé - sir. Plus bril - lant plus beau -
 - pour une au - tre é - tin - celle. Je me chan - gerai en or -

F G C
 pour que tu m'aimes en - core,

G Dm7
 que tu m'aimes en - core.

F G C
 que tu m'aimes en - core.

Bb C
 m'aimes en core.

rit