

# Sicut Cervus

G.P.de Palestrina

**Allegretto**

Soprano: Sic \_\_\_\_\_ ut cer - vus de

Alto: Sic \_\_\_\_\_ ut cer vus de si de rat ad fon

Tenor: Sic ut cer vus de si de rat ad fon tes a qua rum

Bass: Sic \_\_\_\_\_

S: si de rat ad fon tes a qua rum a qua

A: tes a qua rum Sic ut cer

T: Sic ut cer vus de si de rat ad fon tes de

B: ut cer vus de si de rat ad fon tes a qua rum

S: rum sic ut cer vus de si de ra

A: vus de si de rat ad fon tes a qua rum de si de rat ad

T: de rat ad fon tes a qua rum

B: Sic ut cer vus de si de rat ad fon tes de si de

## Sicut Cervus

*Sicut Cervus*

20

S: fon tes a qua rum  
A: fon tes a qua  
T: 8 de si de rat ad fon tes a qua rum i  
B: rat ad fon tes a qua rum i ta

25

S: i ta de si de  
A: rum i ta de si  
T: 8 ta de si de rat i ta de si de  
B: de si de rat de si de rat

30

35

S: rat i ta de si  
A: , mf de rat i ta de si  
T: 8 rat i ta de si de rat i  
B: , mf i ta de si de rat de rat

40 *mf*

S de \_\_\_\_ rat a \_\_\_\_ ni ma me a ad te De \_\_\_\_\_  
A — si de rat a \_\_\_\_ ni ma me a ad \_\_\_\_\_  
T — ta de \_\_\_\_\_ si de rat a ni ma me  
B — *mf*  
i ta de si de rat de si de rat

45 *mf*

S us a ni ma me  
A — te De us a ni ma me a ad \_\_\_\_\_ te De \_\_\_\_\_  
T — *f* a ad \_\_\_\_\_ te ad \_\_\_\_\_ te De \_\_\_\_\_ us  
B — *mf* a ni ma me a ad \_\_\_\_\_ te De \_\_\_\_\_ us a ni ma

50 *mf*

55 *f*

S — a ad te De \_\_\_\_\_ us. *rall.* *pp*  
A us ad te De us ad te De us. *pp*  
T — *mf* *f* a ni ma me a ad te de us ad te De. *rall.* us. *pp*  
B me a ad te De us ad te De. *rall.* us. *pp*