

à Félix de Nobel

1

I. O MAGNUM MYSTERIUM

5^e répons des matines de Noël
pour chœur a cappella

Francis POULENC
(1952)

Quel grand mystère et admirable sacrement,
que des animaux aient pu voir, couché dans
une crèche, le Seigneur qui vient de naître !
Bienheureuse Vierge dont les entrailles ont
mérité de porter le Christ - Seigneur .

O magnum mysterium, et admirabile
sacramentum, ut animalia viderent Dominum
natum, jacentem in præsepio. Beata Virgo
cujus viscera meruerunt portare Dominum
Christum.

Très calme et doux ♩ = 50

SOPRANOS

3/4

ppp

O ma - gnum— mys - te - ri - um,— et ad - mi -

ALTOS

TÉNORS

BASSES

1

ppp bien lié et bien doux

S

A

T

B

ra - bi - le sa - cra - men - tum—

mys - te - ri - um,— mys -

à peine articulé

ra - bi - le sa - cra - men - tum—

mys - te - ri - um,— mys -

à peine articulé

ra - bi - le sa - cra - men - tum—

O ma - gnum———— mys -

2*mf*

S ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent

A te - ri - um ma - gnum - a - ma - li - a vi - de - rent

T te - ri - um sa - cra - men - tum a - ni - ma - li - a vi - de - rent

B te - ri - um ma - gnum - a - ma - li - a vi - de - rent

*p**f**pp*

S Do - mi - num na - tum ja - cen - tem in præ - se - pi - o

A Do - mi - num na - tum ja - cen - tem in præ - se - pi - o

T Do - mi - num na - tum ja - cen - tem in præ - se - pi - o

B Do - mi - num na - tum ja - cen - tem in præ - se - pi - o

3*ppp*

S O ma - gnum mys - te - ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum

A mys - te - ri - um mys - te - ri - um sa - cra - men - tum

T mys - te - ri - um mys - te - ri - um sa - cra - men - tum

B O ma - gnum mys - te - ri - um sa - cra - men - tum

S ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum ja - cen - tem

A a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum ja - cen - tem

T a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum ja - cen - tem

B a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum ja - cen - tem

molto p

S in præ - se - pi - o — — 5

A in præ - se - pi - o — *p très doux* Bouche fermée por -

T , *mf* doucement en dehors — —

B præ - se - pi - o — Be - a - ta vir - go cu - jus vis - ce - ra me - ru - e - runt

præ - se - pi - o — a - ta vir - go Be - a - ta vir - go

4

5

ppp

S

O ma - gnum mys - te - ri - um — et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum

A

à peine articulé

mys - te - ri - um — sa - cra - men - tum ma - gnum —

T

à peine articulé

mys - te - ri - um — sa - cra - men - tum ma - gnum —

B

à peine articulé

mys - te - ri - um — sa - cra - men - tum ma - gnum —

Soprano (S) vocal line:

f ja - cen - tem *ff court* ja - cen - tem in præ - se - pi - o.

Alto (A) vocal line:

ja - cen - tem ja - cen - tem præ - se - pi - o.

Tenor (T) vocal line:

ja - cen - tem ja - cen - tem in præ - se - pi - o.

Bass (B) vocal line:

ja - cen - tem ja - cen - tem præ - se - pi - o.