

囚人

囚人P

$\text{♩} = 90$

あるじだいあるばしょー

This musical score consists of three staves. The top staff shows a melody line with eighth and sixteenth notes. The middle staff shows harmonic changes between Gm, D, Gm, and D/F#. The bottom staff shows bass notes corresponding to the chords in the middle staff.

Gm D Gm D/F#

3 ひとりのしゅうじんがー さくごしにこいをーする

This musical score consists of three staves. The top staff shows a melody line with eighth and sixteenth notes. The middle staff shows harmonic changes between Gm, D/F#, Gm, and D/F#. The bottom staff shows bass notes corresponding to the chords in the middle staff.

3 Gm D/F# Gm D/F#

5 セツナイ セツナイ HA NA

$\text{♩} = 180$

This musical score consists of three staves. The top staff shows a melody line with eighth and sixteenth notes. The middle staff shows harmonic changes between 2/4 and 8/8 time signatures, with chords C and Gm. The bottom staff shows bass notes corresponding to the chords in the middle staff.

5 5 5 Gm

囚人

8 F#m Gm F#m

11 じ ゆう を う ば わ れ 一 はくがいを

11 Gm GmM7/F# Gm7/F

Aメロ左手 : Gmを基調にベースに合わせる(全部Gmでも?)

14 う け る 一 き た な い ぼ く と き 一 み と ジ や

14 Gm6/E E♭ GmM7/D

17 サガ アル サガ アル て が み を か

17 Gm5-/C# D Gm

囚人

20 きましたー かみひこう きをおつてー

20 GmM7/F# Gm7/F Gm6/E

23 ふたりのかべ こえてけるよう に トン デケ

23 E b GmM7/D Gm5-/C#

26 トン デケ ああ いつ かじ

26 D B b

29 ゆうにーなれ

29 Am

囚人

32 る と い う の も 一 う

32

32 Gm

35 そ 一 だ と

35

35 Gm Gm/A Gm

38 し つ て る ん だ き み

38

38 Gm/A

41 が い れ ば ど ん な う そ だ つ

41

41 E F# G#m

囚人

44 て す べ て ほ ん と う に な

44 G \sharp m F \sharp E F \sharp

47 る き が し た ぼ く と こ つ

47 G \sharp m F \sharp E

50 ち に き て は な そ う よ け し

50 F# G \sharp m F#

53 て こ の お も い は つ た わ ら

53 E F# G \sharp m

囚人

56 ない だけ どきみ を みてること

56 G#m F# E F#

59 が あしたへの

59 G# G#m F# E

62 ささやかなし あわせ

62 F# G# G#m

65

65 E