

Volver

Arr. Gabriel Molina Althaus - 2001

Gardel/Le Pe

The musical score consists of four staves. The top staff is for Soprano (S), the second for Alto (A), and the third for Bass (B). The bottom staff is for the piano. The music is in 2/4 time, with a key signature of one flat. The lyrics are in Spanish, with some words in parentheses indicating different meanings or endings.

1. Yo/a - di - vi - no/el par - pa - de - o de las lu - ces que/a lo le - jos van mar - can - do mi
2. tor - no. Son las mis - mas que/a lum - bra - ron con sus pá - li - dos re
3. ro lo ho - ras de do - lor. Oh Da ba da ba da re
4. fle - jos hon - das ho - ras de do - lor. Y/aun - que no qui - se/el re
5. gre - so vuel - ve/al a - mor La quie - ta
6. gre - so vuel - ve al a - mor La quie - ta
7. gre - so siem - pre se vuel - ve al pri - mer a - mor.

15

ca - lle don - de/el e - co di - jo: tu - ya/es su vi - da, tu - yo/es su que
ca - - - lle di - - - jo: tu - yo/es su que -
ca lle di jo: tu, tu que -

rer

rer ba - jo/el bur - lón mi - rar de las es - tre - llas que con in - di - fe
rer ba - - - jo las es - tre - llas que con in - di - fe

20

Vol - ver con la fren - te ma
ven vol - ver. Vol ver, vol - ver con la fren - te ma
ren - cia hoy me ven vol - ver. Vol - ver, vol - ver con la fre - te ma

25

- chi - ta las nie - ves del tiem - po pla - tea - ron mi sien. Sen
- chi - - - ta del tiem - - - po pla - tea - ron mi sien. Sen
chi - ta del tiem - - - po pla - tea - ron mi sien. Sen

tir, sen - tir la vi — da, que vein - te/a - firos no/e
 tir, sen - tir la vi — da,
 tir — que'es un so - plo la vi - da,

[30] na - da, que fe - bril la mi - ra - da e - rranc - te'en las som - bras te bus - ca/y te
 que fe - bril la mi - ra - da, e - rranc - te'en som - bras
 e - rranc - te'en las som - bras te bus - ca/y te

nom - bra. Vi - vir con el al - ma/a - fe
 nom — bra. Vi - vir, vi - vir a - fe
 nom — bra. Vi - vir, vi - vir a - fe

[35]

ritardand

rra - da a/un dul - ce re - cuer - do que llo - ro/o - tra vez. Uh Uh —
 rra - da a/un dul - ce re - cuer - do que llo - ro/o - tra vez. Uh Uh —
 rra - da a/un dul — ce re - cuer — do que llo - ro/o - tra vez.

40

Ten - go mie - do del en - cuen - tro con el pa - sa - dc que vuel - ve a/en - fren - tar - se con m
Lo ro lo
Oh
vi - da. Ten - go mie - do de las no - ches que po - bla - das de re

45

ro lo Da ba da ba da que hu - ye de
Oh Da ba da ba da que hu - ye de -
cuer - dos en - ca - de - nam mi so - ñar. Pe - ro/el via - je - ro que hu - ye, tar - de/o te

50

tie - ne su/an - dar. Y/aun - que/el ol - vi - do que to - do des
tie - ne su/an - dar. Y/aun - que/el ol - vi - do
- pra - no de - tie - ne su/an - dar. Y/aun - que

55

tru - ye ha - ya ma - ta - do mi vie - ja/i - lu - sión

ma - te

mi vie - ja/i - lu

sión

guar - do/es - con

ma - te

mi vie - ja/i - lu

sión.

di - da/u - na/es - pe - ran - za/hu - mil - de

de mi

co - ra -

guar

do/u - na/es - pe

ran - za

que/es

to - da la for

tu - na de mi co -

ra -

Vol - ver

con la fren - te mar

chi - ta las nie - ves de

zón.

Vol - ver,

ver, vol - ver

vol - ver

con la fren - te mar

chi - ta

las nie - ves de

ta de

zón.

Vol - ver,

vol - ver

con la fren - te mar

chi - ta

las nie - ves de

ta de

tiem - po

pla - tea -

ron mi

sien.

Sen -

tir,

sen

tiem - po

pla - tea -

ron mi

sien.

Sen -

tir,

sen

tiem - po

pla - tea -

ron mi

sien.

Sen -

tir

tir

65

tir la vi — da, que vein - te/a - ñios no/es
 tir la vi — da,
 — que es un so - plo la vi - da,

70

na - da, que fe - bril la mi - ra - da e - erran - te/en las som - bras te bus - ca/y te
 que fe - bril la mi - ra - da, e - erran - te/en som - bras
 e - erran - te/en las som - bras te bus - ca/y te

nom - bra. Vi - vir con el al - ma/a - fe
 nom — bra. Vi - vir, vi - vir a - fe
 nom — bra. Vi - vir, vi - vir a - fe

ritardand

rra - da a/un dul - ce re - cuer - do que llo - ro/o - tra vez. O - tra vez.
 rra - da a/un dul - ce re - cuer - do que llo - ro/o - tra vez. Que llo - ro/o - tra vez.
 rra - da a/un dul ce re - cuer — do que o - tra vez.