

# (L'Amour Est Bien) Plus Fort Que Nous

for contralto and baritone voices

Words by Pierre Barouh

Music by Francis Lai

♩ = ca 64 (Swing 8ths)

Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

**A** (org., on repeat)

Bm<sup>7</sup> (break) Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>Δ</sup>

(female) A-vec no-tre pas-sé pour gui-de,

on se de-vait d'ê-tre lu - ci-de,

G<sup>Δ</sup> C<sup>#7#9</sup> F<sup>#7</sup> Bm<sup>7</sup> **To Coda** ⊕

mais no-tre mé-fiance est à bout,

l'a-mour est bien plus fort que nous.

**B**

C<sup>#7#9</sup> F<sup>#7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>Δ</sup> G<sup>Δ</sup>

(male) Qu'on es-père ou qu'on se ré - si - gne,

quand il le veut il nous dé - si - gne,

G<sup>#m7</sup> C<sup>#7b9</sup> F<sup>#Δ</sup> D<sup>#7b9</sup> G<sup>#m7</sup> C<sup>#7sus</sup> C<sup>#7</sup>

voi - là ça de - vait ê - tre nous,

l'a-mour est bien plus fort que

A<sup>#m7</sup> D<sup>#7b9</sup> G<sup>#m7</sup> C<sup>#7b9</sup> F<sup>#7sus</sup> F<sup>#7</sup>

nous.

(organ)

2nd x: D.S. al Coda

## (L'Amour Est Bien) Plus Fort Que Nous

(female) A-vec no-tre pas-sé pour gui-de, on se de-vait d'ê-tre lu-

(male) On cro-yait qu'il pour rait suf - fi - re

ci - de, mais no-tre mé - fiance est à bout,

pour ne plus ai - mer de le di - re, voi - là ça de - vait ê - tre à

l'a - mour est bien plus fort que nous.

nous, l'a - mour est bien plus fort que nous.

**A2** Quand tu es prêt moi qu'y faire  
 Le temps s'habille de mystère  
 Et le vent du soir est plus doux  
 L'amour est bien plus fort que nous

**B2** Vivre libre en un marécage  
 Pour vivre heureux dans une cage  
 Qu'importe il fait son choix sans nous  
 L'amour est bien plus fort que nous

**A3** On croyait qu'il pourrait suffire  
 Pour ne plus aimer de le dire  
 Pourtant ça devait être à nous  
 L'amour est bien plus fort que nous