

Ave Maria I paribus vocibus

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525? - 1594)

Musical score for Tenore I part, showing four measures. The vocal line begins with a rest, followed by a dotted half note, a whole note, and a half note. The lyrics are "A - ve Ma -".

Tenore I

8 A - ve Ma -

Tenore II

8 A - ve Ma - ri - a,

Basso I

8 A - ve Ma - ri - a,

Basso II

8 A - ve Ma - ri - a,

Musical score for Tenore II part, showing four measures. The vocal line begins with a dotted half note, followed by a quarter note, a eighth note, and a sixteenth note. The lyrics are "ri - a, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a".

8 ri - a, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

8 - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple -

8 a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple -

8 A - ve Ma - ri - a,

Musical score for Bass parts (I and II), showing eight measures. The vocal line begins with a half note, followed by a quarter note, a eighth note, and a sixteenth note. The lyrics are "ple - na, Do - mi-nus te - cum, - na, gra - ti - a ple - na, Do - mi - na, gra - ti - a ple - na, Do - mi-nus te - cum, Do - mi - na, gra - ti - a ple - na, Do -".

8 ple - na, Do - mi-nus te - cum,

8 - na, gra - ti - a ple - na, Do - mi - na, Do - mi -

8 - na, gra - ti - a ple - na, Do - mi-nus te - cum, Do - mi -

8 - na, gra - ti - a ple - na, Do -

8 Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta tu, be - ne - di -

8 nus te - cum, be - ne - di - cta tu

- nus te - cum, be - ne - di - cta tu

- mi-nus te - cum, be - ne - di - cta tu

8 cta tu in mu - li - e - ri - bus -

8 in mu - li - e -

in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri -

in mu - li - e - ri - bus,

8 - et be - ne - di - cta fru - ctus ven - tris

8 - ri - bus, et be - ne - di - cta fru - ctus ven - tris

- bus, et be - ne - di - cta, et be - ne - di - cta fru - ctus ven - tris

et be - ne - di - cta fru - ctus ven - tris

8 tu - i, Je sus. San - cta Ma - ri - a, San-

8 tu - i, Je sus. San - cta Ma - ri-

tu - i, Je sus. San - cta Ma -

tu - i, Je sus. San - cta Ma - ri - a,

- cta Ma - ri - a, re - gi - na coe - li, re - gi - na

- a, Ma - ri - a, re - gi - na coe - li,

- ri - a, Ma - ri - a, re - gi - na

San - cta Ma - ri - a, re - gi - na coe - li

8 coe - li, dul - cis et

8 dul - cis et pi - a, o Ma-ter De - i,

coe - li dul - cis et pi - a, dul - cis

dul - cis et pi - a, o Ma-ter De - i,

8 pi - a, o Ma - ter De - i

8 o Ma - ter De - i, o Ma - ter De - i, o - ra pro

et pi - a, o Ma - ter De - i o - ra pro no-

o Ma - ter De - i o - ra pro no-

8 o - ra pro no - bis pec - ca - to -

8 no - bis pec - ca - to - ri - bus, pec - ca - to - ri - bus;

- bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri -

- bis pec - ca - to - ri - bus,

8 - ri - bus; ut cum e -

8 ut cum e - le - ctis te vi - de - a - mus,

- bus ut cum e - le - ctis te vi - de - a - mus,

ut cum e - le - ctis te vi - de - a - mus, ut cum e - le -

8 - le - ctis te vi - de a - mus, ut cum e - le - ctis te

8 ut cum e - le - ctis,

te vi - de - a - mus, ut cum e - le - ctis te vi - de

- ctis te vi - de - a - mus, ut cum e - le - ctis te

8 vi - de a - mus.

8 ut cum e - le - ctis te vi - de - a - mus.

a - mus.

vi - de - a - mus, te vi - de - a - mus.