

Ex ore infantum

Ivan Luković (1584-1648)

Andante $\text{J} = 76$

SOPRANO 1
SOPRANO 2
SOPRANO 3
ALTO
PIANO/ORGAN (Ad libitum)

Andante $\text{J} = 76$

S. 1
S. 2
S. 3
A.
PNO./ORG.

4

7

S. 1 perfe - ci - sti lau - dem, perfe - ci - sti lau -

S. 2 ci - sti lau - - - - dem, per - fe -

S. 3 per - fe - ci - sti lau - - - - dem,

A. lau - dem, per - fe - ci - sti lau - - dem, lau - - -

PNO./ORG.

9

S. 1 - - - - - dem prop - ter i - ni - mi - cos tu -

S. 2 ci - sti lau - - - - dem

S. 3 per - fe - ci - sti lau - - - - -

A. - - - - - dem prop - ter i - ni - mi - cos

PNO./ORG.

11

S. 1

os, i - ni - mi - cos tu -

S. 2

prop-ter i - ni - mi - cos tu - os, i - ni - mi - cos tu -

S. 3

dem prop-ter i - ni - mi - cos tu -

A.

tu - os, i - ni - mi - cos tu -

PNO./ORG.

13

S. 1

os, ut de - stru-as, ut de - stru-as, i - ni -

S. 2

-os, ut de - stru-as, ut de - stru-as,

S. 3

-os, ut de - stru-as, ut de - stru-as

A.

os, ut de - stru-as, ut de - stru-as

PNO./ORG.

15

S. 1 mi - cum et ul - to - rem, i - ni - mi - cum et ul - to - rem,

S. 2 i - ni - mi - cum et ul - to - rem, i - ni - mi - cum et ul - to - rem,

S. 3 i - ni - mi - cum et ul - to - rem, i - ni - mi - cum et ul -

A. i - ni - mi - cum et ul - to - rem, i - ni - mi - cum

PNO./ORG.

17

S. 1 i - ni - mi - cum et ul - to - rem, i - ni - mi - cum et ul - to -

S. 2 i - ni - mi - cum et ul - to - rem, i - ni - mi - cum et ul -

S. 3 to - rem i - ni - mi - cum et ul - to - rem et

A. et ul - to - rem, i - ni - mi - cum et ul - to - rem, et

PNO./ORG.

19

S. 1

S. 2

S. 3

A.

PNO./ORG.

22

S. 1

S. 2

S. 3

A.

PNO./ORG.