

Stella Maris

SATB Choir with Piano or Guitar accompaniment

Music by: Manuel Francisco, S.J.

Arranged by: Dennis John Galindez, M.D.

Moderato

First system of the musical score for 'Stella Maris'. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The Soprano staff has a melody with notes E, B, A, G, E, and G#. Above the notes are the chords E, B/D#, A/C#, Am6/C, E, and E/G#. The Alto, Tenor, and Bass staves contain whole rests for the first six measures.

Second system of the musical score. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano and Alto staves have a melody with lyrics: "Kung i - tong a - ming pag - la - la - yag, i -". Above the notes are the chords A, A/B, E, E/G#, and A7. The Tenor and Bass staves contain whole rests for the first six measures.

13 E E/G# A7 E/G# F#m7 B

S na - bot ng pag-ka-ba - ga - bag. Na - wa'y ma-ba-na - a-gan ka, hi -

A na - bot ng pag-ka-ba - ga - bag. Na - wa'y ma-ba-na - a-gan ka, hi -

T

B

19 G#m7 C#m F#m A/E D7 A/B

S ni - rang na ta - la ng u - ma - ga.

A ni - rang na ta - la ng u - ma - ga.

T

B

25 E E/G# A7 E E/G#

S Ka-hit a-lon man ng pa-ngam - ba, 'di a - lin - ta - na sa - pag - kat

A Ka-hit a-lon man ng pa-ngam - ba, 'di a - lin - ta - na sa - pag - kat

T Ka-hit a-lon man ng pa-ngam - ba, 'di a - lin - ta - na sa - pag - kat

B

31 A7 E/G#F#m7 B G#m7 C#m

S na-ro'n ka. Ni u - nos ng pig - ha - ti at ka - di - li - man

A na-ro'n ka. Ni u - nos ng pig - ha - ti at ka - di - li - man

T na-ro'n ka. Ni u - nos ng pig - ha - ti at ka - di - li - man

B

37 F#m F#m/E D7 A/B E Adim7

S ng ga - bi. Ma - ri - a sa pu - so ni - nu -

A ng ga - bi. Ma - ri - a sa pu - so ni - nu -

T ng ga - bi. Ma - ri - a sa pu - so ni - nu -

B Ma - ri - a sa pu - so ni - nu -

43 C#m Bm7 E7 A7 Adim7 E Bm7 E7

S man, i - ka'y ta - la ng ka - la - ngi - tan. Ning - ning mo

A man, i - ka'y ta - la ng ka - la - ngi - tan. Ning - ning mo

T man, i - ka'y ta - la ng ka - la - ngi - tan. Ning - ning mo

B man, i - ka'y ta - la ng ka - la - ngi - tan. Ning - ning mo

49 A7 Adim7 G#m7 C#m7 F#m7 A/B

S
ay wa-lang pag - ma - ma - liw, I - nang sin - ta, I - nang gi - ni - gi -

A
ay wa-lang pag - ma - ma - liw, I - nang sin - ta, I - nang gi - ni - gi -

T
ay wa-lang pag - ma - ma - liw, I - nang sin - ta, I - nang gi - ni - gi -

B
ay wa-lang pag - ma - ma - liw, I - nang sin - ta, I - nang gi - ni - gi -

55 E A/B E E/G# A7

S
liw. 1
Tang - la - wan ka - mi a - ming I - na,

A
liw. 1
Tang - la - wan ka - mi a - ming I - na,

T
liw. 1
Tang - la - wan ka - mi a - ming I - na,

B
liw. 1
Tang - la - wan ka - mi a - ming I - na,

61 E E/G# A7 E/G# F#m7 A/B

S

A

T

B

8

sa ka-la-ngi - tan na-ming pi - ta. Na - wa'y ma-ging han - tu-ngan, pi -

sa ka-la-ngi - tan na-ming pi - ta. Na - wa'y ma-ging han - tu-ngan, pi -

67 G#m7 C#m F#m7 F#7/A# D7 B7

S

A

T

B

8

na - ka-mi-mit - hing ka - - - ha - ri - an. Ma - ri -

na - ka-mi-mit - hing ka - - - ha - ri - an. Ma - ri -

73

S Ma-ri - a sa pu - so ni - nu - man, i - ka'y ta -

A Ma-ri - a sa pu - so ni - nu - man, i - ka'y ta -

T Ma-ri - a sa pu - so ni - nu - man, i - ka'y ta -

B Ma-ri - a sa pu - so ni - nu - man, i - ka'y ta -

liw. 2

79

S la ng ka - la - ngi - tan. Ning-ning mo ay wa-lang pag - ma - ma -

A la ng ka - la - ngi - tan. Ning-ning mo ay wa-lang pag - ma - ma -

T la ng ka - la - ngi - tan. Ning-ning mo ay wa-lang pag - ma - ma -

B la ng ka - la - ngi - tan. Ning-ning mo ay wa-lang pag - ma - ma -

85 G#m7 C#m7 F#m7 A/B E

S
liw, I - nang sin - ta, I - nang gi - ni - gi - liw.

A
liw, I - nang sin - ta, I - nang gi - ni - gi - liw.

T
8
liw, I - nang sin - ta, I - nang gi - ni - gi - liw.

B
liw, I - nang sin - ta, I - nang gi - ni - gi - liw.

for the Feast of Our Lady of La Naval
October 6, 2007

Arranged: September 4, 2007
Thank You, LORD JESUS!