

# A idade do amor

Paulo Rowlands

Moderado  $\text{♩} = 90$

Soprano: Treble clef, key signature of two sharps. Dynamics:  $p$ ,  $p$ ,  $p$ ,  $p$ . Articulation: sixteenth-note patterns with slurs.

Contralto: Treble clef, key signature of two sharps. Dynamics:  $mp$ . Articulation: eighth-note patterns.

Tenor: Treble clef, key signature of two sharps. Dynamics:  $p$ . Articulation: eighth-note patterns.

Baixo: Bass clef, key signature of two sharps. Dynamics:  $p$ . Articulation: eighth-note patterns.

Text lyrics: Qual a i - da - de do a - mor? On - de há a -

Soprano: Treble clef, key signature of two sharps. Dynamics:  $p$ ,  $mp$ . Articulation: sixteenth-note patterns with slurs.

Contralto: Treble clef, key signature of two sharps. Dynamics:  $p$ . Articulation: eighth-note patterns.

Tenor: Treble clef, key signature of two sharps. Dynamics:  $p$ . Articulation: eighth-note patterns.

Baixo: Bass clef, key signature of two sharps. Dynamics:  $p$ . Articulation: eighth-note patterns.

Text lyrics: Ou - ça a me - lo - di - a que eu te dou a - go - ra.  
bri - go pa - ra o a - mor? Ou-ça a me - lo - di - a que eu dou a - go - ra  
o a - mor me - lo - di - a que eu dou ah\_\_\_\_ a me - lo  
a - bri - go pa - ra o a - mor ah dou\_\_\_\_ a - go - - ra é

Soprano: Treble clef, key signature of two sharps. Dynamics:  $p$ . Articulation: sixteenth-note patterns with slurs.

Contralto: Treble clef, key signature of two sharps. Dynamics:  $p$ . Articulation: eighth-note patterns.

Tenor: Treble clef, key signature of two sharps. Dynamics:  $mf$ . Articulation: eighth-note patterns.

Baixo: Bass clef, key signature of two sharps. Dynamics:  $p$ . Articulation: eighth-note patterns.

Text lyrics: É tão sin - ge - la! Vai in - do em - bo - ra. Quan - do par - tir a al - ma,  
tão sin - ge - la vai em - bo - ra vai in - do em - bo - ra. Quan - do par - tir a al - ma,  
di - a é tão sin - ge - la vai in - do em - bo - ra. Quan - do par - te a al - ma,  
tão sin - ge - la in - do em - bo - ra. Quan - - - - do a

## A idade do amor

18

S C T B

dei - xa sem - pre um hi - no. Dei - xe es-ta al - ma ser \_\_\_\_\_ teu me -  
dei - xa sem - pre um hi - no. Dei - xe es-ta al - ma ser \_\_\_\_\_ teu me -  
dei - xa sem-pre um hi - no. Dei - xe es - ta al - ma ser teu me -  
al - - - - ma Dei - - - - xe es - - - - ta al - - - -

23

S C T B

ni - no hou - ver. Quan-do hou-ver sau - da - de, um la - men - to  
- - ni - no. Quan - do hou - ver, quan-do hou-ver sau - da - de, ou - çá es - te la -  
ni - no. Quan - do hou - ver, quan-do hou-ver sau - da - de, um la - men - to  
ma. Quan - do hou - ver, quan-do hou-ver sau - da - de, o meu la - men - to

27

S C T B

não tem i - da - de meu sen - ti - men - to!  
men - to. Não tem i - da - de meu sen - ti - men - to! Ao che -  
não tem i - da - de tem i - da - de o meu sen - ti - men - to! ho - - -  
não tem i - da - de tem i - da - de meu sen - ti - men - to! Ao che - gar a

## A idade do amor

33

S: bus - car meu hi - no Lon - ga de - mo - ra o nos - so des -  
C: gar vou bus - car bus-car meu hi - no Lon - ga de - mo - ra o nos - so des -  
T: 8 ra vou bus - car meu hi - no Lon - ga de - mo - ra o nos - so des -  
B: cresc.  
ho - ra vou bus-car meu hi - no. Lon - ga de - mo - ra nos - so des -

39

S: ti - no! Qual a - ni - ver - sá - rio po - de dar a - bri - go ao sen - ti -  
C: ti - no! Qual a - ni - ver - sá - rio po - de dar a - bri - go ao sen - ti -  
T: 8 ti - no! Qual a - ni - ver - sá - rio po - de dar a - bri - go ao sen - ti -  
B: cresc.  
ti - no! Qual a - ni - ver - sá - rio po - de dar a - bri - go ao sen - ti -

45

poco rit.

S: men - to pre - so no nos - so a - mor? \_\_\_\_\_  
C: men - to pre - so no nos - so a-mor? Qual a - ni - ver - sá - rio, a - mor?  
T: 8 men - to pre - so no nos - so a-mor? Qual a - ni - ver - sá - rio, a - mor?  
B: men - to pre - so no nos - so a-mor? Qual a - ni - ver - sá - rio, a - mor?

rall.