

## 17. KÜÇƏLƏRƏ SU SƏPMİŞƏM

Andante M. M. = 66

The musical score consists of four staves of music. The top two staves are for voice (Soprano and Alto) and the bottom two are for piano. The lyrics are written below the vocal parts. The piano part features a continuous eighth-note pattern.

1. Kü - çə - le - re su sep - mi - şem, kü - çə - le - re  
su sep - mi - şem, yar ge - len - de toz ol - ma - sin.  
yar ge - len - de toz ol - ma - sin. E - le gel, e -  
da get - ki - len, e - le gel, e - le get - ki - len.

a - ra - liq - da      söz ol - ma - sin,      a - ra - liq - da  
 söz ol - ma - sin, ba - la,      söz ol - ma - sin, ba - la,      söz ol - ma - sin.  
§  
§

2. Samavara od salmışam,  
İstekana qənd salmışam,  
Yarım gedib tek qalmışam.  
Ne şirindir yann canı,  
Bala, yarın canı, bala, yarın canı.
3. Kasalan irafdedir,  
Her biri bir terefdedir,  
Görmemişem bir heftedir  
Ne şirindir yann canı,  
Bala, yarın canı, bala, yarın canı!