

LA LLORONA

JOSE BARROS

Arreglo: ALBERTO CARBONELL

$\text{♩} = 80$

Soprano

Que me a-ga- rra_____ que te a-ga- rra_____

Alto

Que te co- ge_____ que te co- ge_____

Tenor

Que te co- ge_____ que te-

Bajo

Que me a-ga- rra_____

4

1. 2.

que te co-ge la llo-ro-na por de - tras, tras. En u-na

que te co-ge la llo-ro-na por de - tras, que te tras. En u-na

co- ge_____ que te co-ge la llo-ro-na por de - tras, tras. En u-na

que me a-ga-rra, que te co-ge la llo-ro-na por de - tras, tras. En u-na

8

1.

ca-lle de Ta-ma - la- me - que di-cen que sa-le u-na llo-ro - na lo - ca, en u-na

ca-lle de Ta-ma - la- me - que di-cen que sa-le u-na llo-ro - na lo - ca, en u-na

ca-lle de Ta-ma - la- me - que di-cen que sa-le u-na llo-ro - na lo - ca, en u-na

ca-lle de Ta-ma - la- me - que di-cen que sa-le u-na llo-ro - na lo - ca, en u-na

12 2.

ca, que bai-la pa-ra a-lla que bai-la pa - ra a-ca con un ta - ba-co pren-di-do en la bo
 ca, bai - la pa - ra a - lla pa' ca pren - di-do en la bo
 ca, bai - la pa - ra a - lla pa' ca pren - di-do en la bo
 ca, bai - la pa - ra a - lla pa' ca pren - di-do en la bo

16 1. 2.

- ca, que bai-la . ca. A mi me sa-lío u - na no - che u - na
 - ca, ca. A mi me sa-lío u - na no - che u - na
 - ca, ca. Me sa-lío u - na no - che si se-ñor
 - ca, ca. Me me sa-lío si me sa-lío me

20

no-che de car - na- val re- me - nea - ba la cin-tu - ra co mo i
 no - che de car - na- val re- me - nea - ba la cin-tu - ra co mo i
 no - che car - na - va me nea - ba cin - tu - ra si se ñor
 me sa-lío si re - me - nea - ba su cin - tu - ra en

24

gua - na en ma - to - rral, le di - je pa-re un mo- men - to no mue

gua - na en ma - to - rral, le di - je pa-re un mo- men - to no mue

en el ma - to - rral le di - je pa-re un mo- men - to no mue

el ma - to - rral le di - je pa-re un mo- men - to no mue

28

- va tan-to el mo-tor tu ru ah tu ru ah tu ru ah

- va tan-to el mo-tor tu ru ah tu ru ah tu ru ah

- va tan-to el mo-tor y co - mo era un gran es- pan - to com pa - dre que so - fo- con

- va tan-to el mo-tor tu ru tu ru tu ru tu ru

33

tu ru ah tu ru ah tu ru ah tu ru ah

tu ru ah tu ru ah tu ru ah tu ru ah

y co - mo era un gran es- pan - to com pa - dre que so - fo- con Que te

tu ru tu ru tu ru tu ru

38

que te co - ge pro - to mi a-mor que te co-ge la llo-ro-na por de - tras,
que te co - ge pro - to mi a-mor que te co-ge la llo-ro-na por de - tras,
co-ge que te a - ga - rra que-te co-ge la llo-ro-na por de - tras, que te
Que te a-ga-rra que te a - ga-rra que te co-ge la llo-ro-na por de - tras,

42

que te co - ge pron - to mi a-mor que te co-ge la llo-ro-na por de - tras. En u-na
que co - ge pron - to mi a-mor que te co-ge la llo-ro-na por de - tras. En u-na
co-ge que te a - ga - rra que te co-ge la llo-ro-na por de - tras. En u-na
que te a-ga-rra que te a - ga-rra que te co-ge la llo-ro-na por de - tras. En u-na

46

tras. Que te a - ga - rra la llo - ro - na mi a - mor mi a - mor.
tras. Que te a - ga - rra la llo - ro - na mi a - mor mi a - mor.
tras. Que te a - ga - rra la llo - ro - na mi a - mor mi a - mor.
tras. Que te a - ga - rra la llo - ro - na mi a - mor mi a - mor.