

9 VOICES+

Nearer My God To Thee

Text: Sara F. Adams

Music: Lowell Mason

Arr & Original Music: James Stevens

The musical score consists of two systems of music. The first system, starting at measure 8, includes parts for Solo, Tenor 1, Tenor 2, Baritone 1, Baritone 2, and Bass. The second system, starting at measure 6, includes parts for Solo, T1, T2, Bar1, Bar2, and B. The vocal parts are written in staff notation with quarter and eighth note heads. The lyrics are provided below each staff. Measure numbers 8 and 6 are indicated above the staves.

Measure 8:

Solo: In ar - ti - cu - lo mor - - - - tis Ca - - -
Tenor 1: In ar - ti - cu - lo mor - - - - tis Ca - - -
Tenor 2: In ar - ti - cu - lo mor - - - - tis Ca - - -
Baritone 1: In ar - ti - cu - lo mor - - - - tis Ca - - -
Baritone 2: In ar - ti - cu - lo mor - - - - tis Ca - - -
Bass: In ar - ti - cu - lo mor - - - - tis Ca - - -

Measure 6:

Solo: e - li - tus mi - hi vi - res Near - er my God, to Thee,
T1: e - li - tus mi - hi vi - res Oo - - -
T2: e - li - tus mi - hi vi - res Oo - - -
Bar1: e - li - tus mi - hi vi - res Oo - - -
Bar2: e - li - tus mi - hi vi - res Oo - - -
B: e - li - tus mi - hi vi - res Oo - - -

© 2007, James Stevens, Stevens Music

This arrangement truly came to me as a gift from God. Thus, I have decided that it belongs to everyone. Please use it as much as you would like to praise His name forever. If you would like to record this arrangement, please secure the proper permissions and license by contacting me at permissions@stevensmusic.com.

THANK YOU AND GOD BLESS!

11

Solo Near - er to - _ Thee - - E'en though it be a cross That - - rais - eth -

T1 Oo - - - - - Oo - - - - - Oo - - - -

T2 Oo - - - - - Oo - - - - - Oo - - - -

Bar1 Oo - - - - - Oo - - - - - Oo - - - -

Bar2 Oo - - - - - Oo - - - - - Oo - - - -

B Oo - - - - - Oo - - - - - Oo - - - -

16

Solo me. There let the way ap - pear,

T1 — In ar - ti - cu - lo mor - tis Ca - e - li - tu - s mi - hi vi - re - s

T2 — In ar - ti - cu - lo mor - tis Ca - e - li - tu - s mi - hi vi - re - s

Bar1 — In ar - ti - cu - lo mor - tis Ca - e - li - tu - s mi - hi vi - re - s

Bar2 — In ar - ti - cu - lo mor - tis Ca - e - li - tu - s mi - hi vi - res

B — In ar - ti - cu - lo mor - tis Ca - e - li - tu - s mi - hi vi - res

© 2007, James Stevens, Stevens Music

21

Solo

Steps un - to - hea - v'n All

T1

De - o ad - ju - van - te non ti - men - dum In per - pe - tu - u - m Di - ri - ge nos

T2

De - o ad - ju - van - te non ti - men - dum In per - pe - tu - u - m Di - ri - ge nos

Bar1

De - o ad - ju - van - te non ti - men - dum In per - pe - tu - u - m Di - ri - ge nos

Bar2

De - o ad - ju - van - te non ti - men - dum In per - pe - tu - u - m Di - ri - ge nos

B

De - o ad - ju - van - te non ti - men - dum In per - pe - tu - u - m Di - ri - ge nos

26

Solo

that Thou send - - - est me, In - - - mer - - - cy

T1

do - mi - ne Ad au - gu - sta - per an - gu sta - Sic it - ur ad as - tra Ex - cel - si -

T2

do - mi - ne Ad au - gu - sta - per an - gu sta - Sic it - ur ad as - tra Ex - cel - si -

Bar1

do - mi - ne Ad au - gu - sta per an - gu - sta - Sic it - ur ad as - tra Ex - cel - si -

Bar2

do - mi - ne Ad au - gu - sta per an - gu - sta Sic it - ur ad as - tra Ex - cel - si -

B

do - mi - ne Ad au - gu - sta per an - gu - sta Sic it - ur ad as - tra Ex - cel - si -

© 2007, James Stevens, Stevens Music

31

Solo giv'n Still all my

T1 or Ex - cel - si - or Ex - cel - si - or Ex - cel - si - or Ex - cel - si All - - - - my

T2 or Ex - cel - si - or Ex - cel - si - or Ex - cel - si - or Ex - cel - si All - - - - my

Bar1 or Ex - cel - si - or Ex - cel - si - or Ex - cel - si - or Ex - cel - si All - - - - my

Bar2 or Ex - cel - si - or Ex - cel - si - or Ex - cel - si - or Ex - cel - si All - - - - my

B or Ex - cel - si - or Ex - cel - si - or Ex - cel - si - or Ex - cel - si All - - - - my

37

Solo song shall be Near - - - er my God to -

T1 song shall be Near - - - er my God to

T2 song - - shall be - - Near - - - er my God - - to

Bar1 song - - shall be - - Near - - - er my God to

Bar2 song shall be Near - - - er my God to

B song shall be Near - - - er my - - God to

42

Solo Thee Near - - - er, my God, to Thee

T1 Thee Di - ri - ge nos do - mi - ne Ad au - gu - sta - per an - gu - sta -

T2 Thee Di - ri - ge nos do - mi - ne Ad au - gu - sta - per an - gu - sta -

Bar1 Thee Di - ri - ge nos do - mi - ne Ad au - gu - sta per an - gu - sta -

Bar2 Thee Di - ri - ge nos do - mi - ne Ad au - gu - sta per an - gu - sta

B Thee Di - ri - ge nos do - mi - ne Ad au - gu - sta per an - gu - sta

47

Solo Near - - - er to Thee - - - - Though

T1 Sic it - ur ad as - tra Ex - cel - si - or

T2 Sic it - ur ad as - tra Ex - cel - si - or In ar - ti - cu -

Bar1 Sic it - ur ad as - tra Ex - cel - si - or In ar - ti - cu -

Bar2 Sic it - ur ad as - tra Ex - cel - si - or In ar - ti - cu -

B Sic it - ur ad as - tra Ex - cel - si - or In ar - ti - cu -

The musical score consists of six staves, each representing a different vocal part: Solo, T1, T2, Bar1, Bar2, and B. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in a mix of soprano and basso continuo ranges. The lyrics are in Latin, with some words like 'Near', 'ad', and 'In' appearing in English. Measure numbers 42 and 47 are indicated at the top of the page. The score includes various musical markings such as fermatas, slurs, and dynamic changes.

52

Solo like the wan - - - der - er The sun gone - -

T1 52 8

T2 52 8 lo mor - tis Ca - e - li - tu - s mi - hi vi - re - s De - o ad - ju - van - te non ti -

Bar1 52 8 lo mor - tis Ca - e - li - tu - s mi - hi vi - re - s De - o ad - ju - van - te non ti -

Bar2 52 8 lo mor - tis Ca - e - li - tu - s mi - hi vi - res De - o ad - ju - van - te non ti -

B 52 8 lo mor - tis Ca - e - li - tu - s mi - hi vi - res De - o ad - ju - van - te non ti -

57

Solo down - - - - - , Dark - - - - - ness be o - - - - - ver

T1 57 8

T2 57 8 men - dum In per - pe - tu - u - m Di - ri - ge nos do - mi - ne Ad au - gu - sta - per

Bar1 57 8 men - dum In per - pe - tu - u - m Di - ri - ge nos do - mi - ne Ad au - gu - sta per

Bar2 57 8 men - dum In per - pe - tu - u - m Di - ri - ge nos do - mi - ne Ad au - gu - sta per

B 57 8 men - dum In per - pe - tu - u - m Di - ri - ge nos do - mi - ne Ad au - gu - sta per

© 2007, James Stevens, Stevens Music

62

Solo

me, My - - rest a stone,

T1

stone, Ex - cel - si - or Ex - cel - si -

T2

an - gu - sta - - Sic it - ur ad as - tra Ex - cel - si - or Ex - cel - si - or Ex - cel - si -

Bar1

an - gu - sta - - Sic it - ur ad as - tra Ex - cel - si - or Ex - cel - si - or Ex - cel - si -

Bar2

an - gu - sta Sic it - ur ad as - tra Ex - cel - si - or Ex - cel - si - or Ex - cel - si -

B

an - gu - sta Sic it - ur ad as - tra Ex - cel - si - or Ex - cel - si - or Ex - cel - si -

67

Solo

An - - - gels to beck - on me

T1

or Ex - cel - si - or Ex - cel - si An - - - gels to beck - on me

T2

or Ex - cel - si - or Ex - cel - si - An - - - gels to beck - on me - -

Bar1

or Ex - cel - si - or - Ex - cel - si An gels to beck - on me - -

Bar2

or Ex - cel - si - or Ex - cel - si - An - - - gels to beck - on me

B

or Ex - cel - si - or Ex - cel - si - An - - - gels to beck - on me

© 2007, James Stevens, Stevens Music

73

Solo

Near - - - er my God to - _ Thee - - Near - - -

T1

Near - - - er my God to Thee - - Di - ri - ge nos

T2

Near - - - er my God - - to Thee - - Di - ri - ge nos

Bar1

8 Near - - - er my God to Thee - - Di - ri - ge nos

Bar2

Near - - - er my God to Thee - - Di - ri - ge nos

B

Near - - - er my God to Thee - - Di - ri - ge nos

78

Solo

er, my God, to Thee, Near - - - er to -

T1

do - mi - ne Ad au - gu - sta - per an - gu - sta - Sic it - ur ad as - tra Ex - cel - si -

T2

do - mi - ne Ad au - gu - sta - per an - gu - sta - Sic it - ur ad as - tra Ex - cel - si -

Bar1

do - mi - ne Ad au - gu - sta per an - gu - sta Sic it - ur ad as - tra Ex - cel - si -

Bar2

do - mi - ne Ad au - gu - sta per an - gu - sta Sic it - ur ad as - tra Ex - cel - si -

B

do - mi - ne Ad au - gu - sta per an - gu - sta Sic it - ur ad as - tra Ex - cel - si -

83

Solo Thee - - - - ee - - - -

T1 or Ex - cel - si - or Ex - cel - si - or

T2 or Ex - cel - si - or Ex - cel - si - or

Bar1 or Ex - cel - si - or Ex - cel - si -

Bar2 or Ex - cel - si - or Ex - cel - si -

B or Ex - cel - si - or Ex - cel - si -

88

Solo Oh - - - - Or if, on

T1 Ex - cel - si - Oh - - - In - ar - ti - cu - lo mor - tis Ca -

T2 Ex - cel - si - or Ex - cel - si - or Ex - cel - si In ar - ti - cu - lo mor - tis Ca -

Bar1 or Ex - cel - si - or - - - - In ar - ti - cu - lo mor - tis Ca -

Bar2 or Ex - cel - si - or Ex - cel - si - or Ex - cel - si In ar - ti - cu - lo mor - tis Ca -

B or Ex - cel - si - or - Ex - cel - si - or Ex - cel - si In ar - ti - cu - lo mor - tis Ca -

93

Solo

joy - - - ful wing Cleav - - - - ing the - - sky - - - -

T1

e - li - tu - s mi - hi vi - re - s De - o ad - ju - van - te non ti - men - dum In per -

T2

e - li - tu - s mi - hi vi - re - s De - o ad - ju - van - te non ti - men - dum In per -

Bar1

e - li - tu - s mi - hi vi - re - s De - o ad - ju - van - te non ti - men - dum in per -

Bar2

e - li - tu - s mi - hi vi - re - s De - o ad - ju - van - te non ti - men - dum in per -

B

e - li - tu - s mi - hi vi - res De - o ad - ju - van - te non ti - men - dum - in per -

98

Solo

—, Sun, moon, and stars for - got,

T1

pe - tu - u - m Di - ri - ge nos do - mi - ne Ad au - gu - sta per an - gu - sta -

T2

pe - tu - u - m Di - ri - ge nos do - mi - ne Ad au - gu - sta per an - gu - sta -

Bar1

pe - tu - u - m Di - ri - ge nos do - mi - ne Ad au - gu - sta per an - gu - sta -

Bar2

pe - tu - u - m Di - ri - ge nos do - mi - ne Ad au - gu - sta per an - gu - sta -

B

pe - tu - um Di - ri - ge nos do - mi - ne Ad au - gu - sta per an - gu - sta -

Solo

T1

T2

Bar1

Bar2

B

Solo

T1

T2

Bar1

Bar2

B

© 2007, James Stevens, Stevens Music