

CENAS

Letra e Música - Daniel Salles
arr. vocal - Lineu Soares

Meditativo

1 2 3 4 5 Solo 6

I - ma - gens tão in - ten - sas o u - ni -

p

E^bMaj7 Dm7 E^bMaj7 Dm7 B^bM7
C

1 2 3 4 5 6

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. The vocal line starts with a whole rest in measure 1, followed by a half rest in measure 2, and then a melodic line starting in measure 3. A 'Solo' marking is placed above measure 6. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are E^bMaj7, Dm7, E^bMaj7, Dm7, B^bM7, and C.

7 8 9

ver - so a ob - ser - var O si - lên - cio con - ta - gi - a nin - guém sai de seu - lu - gar Ca - da

Dm7 B^bM7
C Dm9

7 8 9

Detailed description: This system contains measures 7 through 9. The vocal line continues with a melodic line. The piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line. Chords are Dm7, B^bM7/C, and Dm9.

10 11 12 13

an - jo vê Je - sus le - van - do a cruz as - su - min - do os pe - ca - dos que não e - ram Seus

E^bM9 F2 E^bMaj7 F9 B^b

10 11 12 13

Detailed description: This system contains measures 10 through 13. The vocal line continues with a melodic line. The piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line. Chords are E^bM9, F2, E^bMaj7, F9, and B^b.

8

14 15 16 17

Ce-nas de__ hor-ror__ na his - tó-ria de__ um Sal - va-dor__ Não há a - mor__ ma-ior__ que__

14 15 16 17

Mulheres

Não há a - mor__

B \flat A \flat E \flat G G \flat M7 F Mai $\bar{7}$ C F A7

14 15 16 17

8

18 19 20 21

dar__ o Fi - lho pra__ mor - rer__ e e E-le se en - tre - gou__ se fez réu e pro-ta-go-ni-zou as

18 19 20 21

Dm7 F G C C B \flat F9 A Fm6 A \flat C G

18 19 20 21

ce - nas do mais pu - ro a - mor. A cruz se er - gueu a - li com Seu

uh uh

sfz

Dm $\frac{C9}{E}$ F G C $\frac{G}{C}$ $\frac{Bb}{F}$ F $\frac{BbMaj7}{C}$

cor - po a san - grar su - as for - ças lhe fal - ta vam e mau po - di - a res - pi - rar mes - mo as -

uh uh uh uh uh

tm tm tm tm tm tm tm tm tm

Dm7 $\frac{BbMaj7}{C}$ Dm7

29 30 31

8
sim E - le tu - do su - por - tou _____ as - su min - do os pe - ca - dos que não

29 30 31

Tu - do su - por - tou _____

29 30 31

E^bMaj7 F9 Dm9 E^bMaj7 F9

32 33 34

8
e - ram seus ôh Ce - nas de - hor - ror mas a mi - nha vi - da a - li sal - vou _____

32 33 34

B^b B^b A^b E^b G E^bm G^b E^b G E A

35 36 37 38

8 Não há a - mor__ ma - ior__ que__ dar o__ fi - lho pra__ mor - rer__ e

mf

35 36 37 38

Não há a - mor__ ma - ior__ que dar fi - lho pra__ mor - rer__

mf

C C/E F A7 Dm G C

35 36 37 38

mf

39 40 41

8 E - le se en - tre - gou,__ se fez réu e pro - ta - go - ni - zou__ as__ ce - nas__ do__ mais

39 40 41

ah

C/B^b F9/A Fm9/A^b C/G Dm C/E F E/G

39 40 41

42 8 pu - ro a - mor 3 43 O si - lên - cio do Pai 3 44 os pe - ca - dos do ho - mem 3

42 ce - nas 43 3 44 3 ce - nas

sfz

C E7 Am 3 Asus4 G 3

45 8 as fe - ri - das a - ber - tas a - çoi - tes tão cru - éis 3 46 mi - nha cul - pa le - vou 3 47

45 as fe - ri - das how how how how 3 ce - nas how

sfz *sfz*

D9 F# Dm Em F E A E7 Am

48 *3* *3* 49 *3* 50

mi - nha al - ma cu - rou por Seu san - gue a - go - ra li - vre sou

ce - nas how ce - nas ah li - vre sou

sfz *sfz* *rit.*

Am *G* *D* *F#* *Dm* *Em* *E* *G* *G* *A*

51 52 53

não há a - mor o - fi - lho - pra mor - rer

não ma - ior que dar

ff *fff*

ff *fff*

D *D* *F#* *G* *B7* *Em* *G* *A*

54 55 56

e E - le se en-tre-gou se fez réu e pro-ta-go-ni-zou as

fi - lho pra mor - rer as

D Dsus4 G Gm6 D9 3
C B B^b A

54 55 56

57 58 59 60

ce - nas do mais - pu - ro a - mor

ce - nas do não há a - mor ma - ior que dar o fi - lho pra mor -

Em DMaiZ G G G D D G B7 Em G
F# F# B A F# A

57 58 59 60

61 62 63

8 e E - le se en - tre - gou se fez réu e pro - ta - go - ni - zou as

3 3

rer e E - le se en - tre - gou ah

D D9 G Gm9 D
C C B B' A

61 62 63

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment line, and a guitar chord line. Measure 61 has a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand. The guitar part shows chords D, D9/C, G/B, Gm9/Bb, and D/A.

64 65 66

8 ce - nas do mais - pu - ro a - mor as

3 3

as ce - nas do pu - ro a - mor ce - nas do a - mor

Em F#m G A Bm E7

64 65 66

Detailed description: This system contains the next three measures. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand. The guitar part shows chords Em, F#m, G, A, Bm, and E7. Measure 66 has a fermata over the final note.

67 3 3 68 69 70

8
ce - - - nas - - - do pu - - - ro _____ a - mor _____
rit. *p*

67 68 69 70

Em D/F# G/B A sus4 D9

67 68 69 70

rit. *p*