



VEZZOLI ANDREA

Arrangeur, Compositeur

Italie, Corte Franca

A propos de l'artiste

BIOGRAPHIE ANDREA Vezzoli

Andrea Vezzoli depuis l'enfant montre son intérêt pour la musique à l'âge de 12 ans, il a commencé à étudier le piano avec Mara Buzzoni pendant plus de deux ans, après quoi il s'est joint, la clarinette bande étudiant à Corte Franca (BS) où elle est encore la première clarinette en vertu de la direction d'Hercules et de Giampietro Lanfranchini Fanchini.

Composé par lui-même ses premières œuvres, allant du folk au jazz inspiré par les paysages de la Franciacorta et de susciter un certain intérêt par de grands compositeurs. Nous sommes en 2005, la réunion cruciale avec le compositeur et pianiste Andrea Rosa, avec qui il a commencé une étude détaillée composition à l'Académie des Pasini Corte Franca (BS).

C'est durant cette période qu'il commence à composer de la musique, trouver l'intérêt de divers ensembles de chambre en Italie et à l'étranger: en 2008 a commencé une collaboration stratégique avec le Sicilien Le Quatuor Bass Wind Quartet, qui a comman... (la suite en ligne)

Site Internet: <http://www.andreavezzoli.netsons.org/>

A propos de la pièce

Titre:	Le petite fox
Compositeur:	ANDREA, VEZZOLI
Licence:	VEZZOLI ANDREA © All rights reserved
Instrumentation:	Accordéon
Style:	Jazz
Commentaire:	a swing piece for accordion but we will paly on only intruments you can play any intruments

VEZZOLI ANDREA sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_andreavezzoli.htm

- Télécharger ses autres partitions
- Ecouter ses pièces
- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3 de cette partition

Alle tre piccoline AURORA - MIRIAM e ALESSIA

LE PETITE FOX

FISARMONICA SOLISTA

Musica di:
G. Ruffolo - A. Vezzoli

Swing ♩ = 170

Labm Sol m Fa#dim Fa m Sib Mib

Labm Sol m Fa#dim Fa m Sib Mib

Mib Do7 Fa m Fa#dim Sol m Do7

Fa m Sib7 Mib Fa7 Sib7 Mib Do7

Fa m Sib7 Mib Do7 Fa m Fa#dim Sol m Do7

Fa m Sib7 Mib Fa7 Sib7 Mib

Sibm Mib7 Labm Sol m Fa#dim Fa m Sib

Mib Labm Sol m Fa#dim

Fa m Sib7 Mib

1. 2.

Fa m Sib7 Mib Mib

Mi $\flat$ Do7 Fa m Fa $\sharp$ dim Sol m Do7
 Fa m Si $\flat$ 7 Fa7 Si $\flat$ Mi $\flat$ Do7
 Fa m Si $\flat$ 7 Mi $\flat$ Do7 Fa m Fa $\sharp$ dim Sol m Do7
 Fa m Si $\flat$ 7 Mi $\flat$ Fa7 Si $\flat$ 7
 Mi $\flat$ Si $\flat$ m Mi $\flat$ 7 La $\flat$ m Sol m Fa $\sharp$ dim
 Fa m Si $\flat$ 7 Mi $\flat$ La $\flat$ m
 Sol m Fa $\sharp$ dim Fa m Si $\flat$ 7 Mi $\flat$ $\square$ D.C. al $\oplus$ poi Coda
Lento $\text{♩} = 80$
 Mi $\flat$ La $\flat$ m Sol m Fa $\sharp$ dim
 Fa m Si $\flat$ 7 Mi $\flat$ La $\flat$ m
 Sol m Fa $\sharp$ dim Fa m Si $\flat$ Mi $\flat$