

Sancta Maria, succurre miseris.

Albert Alcaraz

Teneramente *mp*

Voz _____
Suc-cu - rre mi-se - ris. _____

Soprano 1 *p* Sanc - ta - Ma - - - ri - a, _____ *p* iu - va _____

Soprano 2 *p* Sanc - ta - Ma - - - ri - a, _____ *p* iu - va _____

Alto 1 *p* Sanc - - - ta, Sanc - ta Ma - ri - a, *p* iu - - -

Alto 2 *p* Sanc - - - ta, Sanc - ta Ma - ri - a, *p* iu - - -

6

S 1 pu - sil - la-ni - mes. Re - fo - ve fle - bi - les, o - ra pro po - pu - lo,

S 2 pu - sil - la-ni - mes. Re - fo - ve fle - bi - les, o - ra pro po - pu -

A 1 va, Sanc - ta. Re - fo-ve fle - bi - les po - - - pu - lo,

A 2 va, Sanc - ta. Re - fo-ve fle - bi - les po - - - pu - lo,

12

mp In-ter - ve-ni pro cle - ro, in - ter - ce - de pro de - vo - to.

S 1 *p* o - - - - ra, o - - - - ra de - vo-to fe mi ne-o

S 2 *p* o - - - - ra de - - - vo - to fe - mi - ne-o

A 1 *p* o - - - - ra, o - - - - ra pro de - vo - to

A 2 *p* o - - - - ra, o - - - - ra de - vo-to fe - mi - ne - o

MAESTOSO

molto rit. *f* *a tempo* *slentando*

S 1
se-xu. Sen-ti-ant om nes tu - um, om-nes tu um iu va men qui - cum que ce -

S 2
se-xu, se-xu. Sen-ti - ant tu - um, om nes iu - va - men qui - cum que ce -

A 1
se-xu, se-xu. Sen-ti - ant tu - um, om nes iu - va - men qui ce -

A 2
se-xu, se-xu. Sen-ti-ant om - nes tu - um, om-nes iu - va - men qui - - ce -

23 *mf* *mp*

S 1
le - brant, ce - le - brant tu - am com - me - mo - ra - ti - o - nem.

S 2
le - brant, ce - le - brant tu - am com - me - mo - ra - ti - o - - - nem.

A 1
le - brant, ce - le - brant tu - am com - me - mo - ra - ti - o - - - - nem.

A 2
le - brant, ce - le - brant tu - am com - me - mo - ra - ti - o - - - - nem.

30 *Arpeggio (tempo primo)* *p* *p* *p* *p*

S 1
Sanc - ta. Sanc - ta. Sanc - ta Ma - ri - a.

S 2
Sanc - ta. Sanc - ta. Sanc - ta Ma - ri - a.

A 1
Sanc - ta. Sanc - ta. Sanc - ta Ma - ri - a.

A 2
Sanc - ta. Sanc - - - ta. Sanc - - - ta Ma - ri - a.