

Vh = Remco Veldhuis  
Kp = Richard Kemper

arranged by Nenie

# Ik wou dat ik jou was

Veldhuis & Kemper

♩ = 80

A musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal part is labeled 'Vh' (Remco Veldhuis). The music begins with a piano introduction followed by a vocal entry.

5

The vocal part continues with lyrics: 'Ik ben'. The piano accompaniment provides harmonic support.

8

The vocal part continues with lyrics: 'al - tijd de schou - der, de troost in zeek' - re zin.' The piano accompaniment continues to provide harmonic support.

10

The vocal part continues with lyrics: 'Ze noe - men mij wel meer dan eens\_ hun harts - vrien - din. Ik ben'. The piano accompaniment continues to provide harmonic support.

12

The vocal part continues with lyrics: 'al - tijd maar het broer - tje waar mee ze pra - ten kan. Een'. The piano accompaniment continues to provide harmonic support.

14

Vh

maat - je een klank - bord, maarnooit de gei - le man

Kp

Ik ben

17

Kp

al - tijd de glij - er Slik, dat ben ik. Ik ben al - tijd maar decoo - le Ik doe

20

Kp

al - les voor m'n kick\_ Ik ben al - tijd maar de ma - cho de la -

22

Kp

ti - no de De Ni - ro Ik ben al - tijd maar de stoe - re maar

24

Vh

Kp

Ik wou dat ik jou was  
ge woon een keer -tje jou was,  
dat ik

nooit een keer de no - no.

27

Vh

Kp

ook eens met een vrouw was, niet het kussen maahet matras was

Ik wou juist dat

29

Kp

ik jou was, ge - woon een dag niet me - zelf was, dat ik ook een beet - je vrouw

31

Vh

Kp

Maar ik wou juist dat ik jou

was etklein was, niet de pin - pas maar het wijn - glas  
Maar ik wou juist dat ik jou

34

Vh

Kp

{

} Bass

36

Vh

— was en jij was dan wie ik was en jij dan nog steeds wij was dat ik een dag - je vrij

Kp

— was en jij was dan wie ik was en jij dan nog steeds wij was dat ik een dag - je vrij

39

Vh

was, ik niet een - zaam maar een club was,  
Kp  
was ik niet de re - gen maar de drup

The musical score consists of three staves. The top staff is for 'Vh' in bass clef, featuring eighth-note patterns. The middle staff is for 'Kp' in bass clef, also with eighth-note patterns. The bottom staff is for piano, indicated by a brace, and shows a steady eighth-note bass line. The lyrics are placed below the staves, corresponding to the vocal parts.

41

Vh

Kp

en wij dan nog steeds wij was,  
was en wij dan nog steeds wij was, ik niet de mits maar de ten - zij

43

Vh

Kp

ik niet de kie - zel maar de kei was,  
was, ik niet de ho - ning maar de bij

45

Vh

Kp

ik niet de mod - der maar de klei\_\_\_ was,  
was ik niet het bed maar juist de sprei

47

Vh

ik niet de maan maar juist het tij was,  
was,

Kp

ik niet de kas - sa maar de rij

53

Vh

ik niet de plank maar juist de strijk\_\_ was,  
was,  
ik niet zo su - per maar lood -

55

Vh

ik niet de knuf - fel maar het ko - nijn \_\_ was,  
vrij was,  
ik niet de klus maar de kar - wei

57

Vh

ik niet al - leen maar al - le - bei\_\_ was,  
was,  
ik niet zo ver maar juist dicht - bij

59

Vh

en dat ik dan Jim uit I - dols was

Kp

was,

en dat ik dan die dik - ke uit de

61

Vh

en wij dan nog steeds wij was, aaaa - aah aa - aa - aa - aa -

Kp

ju - ry was en wij dan nog steeds wij was, aaaa - aaa - aah aa - aa - aa - aa -

64

Vh

aa - aah Ge - woon een dag niet me

Kp

aa - aah Ge - woon een dag niet me

67

Vh      Kp

zelf was, dat ik al - les was wat jij \_\_\_ was, en jij was dan wie ik \_\_\_ was, en wij dan nog steeds  
 zelf was, dat ik al - les was wat jij \_\_\_ was, en jij was dan wie ik \_\_\_ was, en wij dan nog steeds

70

Vh      Kp

wij was      En jij dan nog steeds      En wij dan nog steeds  
 wij was      En jij dan nog steeds      En wij dan nog steeds

72

Vh      Kp

wij was  
 wij was