

# Mascherata d'Amanti

Adriano Banchieri (1567-1634)

*J = 120*

Di-ri din din din Di-ri  
Di-ri din din din Di-ri  
Di-ri den den den Di-ri  
Tronc tronc tronc tronc tronc tronc Tronc tronc to-ro ton to-ro tronc  
Tronc tronc tronc tronc tronc tronc Tronc to-ro tronc tronc to-ro tronc

din din din Di-ri din din din Di-ri din din din  
din din din Di-ri din din din Di-ri din din din  
den den den Di-ri den den den Di-ri den den den  
Tronc to-ro tronc Tronc to-ro tronc Tronc to-ro tronc Tronc

Sheet Music for the first section of the piece.

Instrumentation: 6 voices (Di-ri, Di-ri, Di-ri, Di-ri, Di-ri, Di-ri) and Bassoon (to-ro tronc Ton).

Key Signature: F major (one sharp). Time Signature: Common Time.

Text:

- Di-ri: din din din Di - ri, din din din, Di - ri, din din din, Di-ri
- Di-ri: din din din Di - ri, din din din, Di - ri, din din din, Di-ri
- Di-ri: den den den Di - ri, den den den, Di - ri, den den den, Di-ri
- to-ro tronc Ton: to - ro tron, to - ro tronc, Tronc, ton ton tronc, Tronc, ton ton tronc
- to-ro tronc Ton: to - ro tronc, ton ton tronc, Tronc, ton ton tronc, Tronc, ton ton tronc

Sheet Music for the second section of the piece.

Instrumentation: 6 voices (din din din, Di-ri, din din din, Di-ri, din din din, Di-ri) and Bassoon (Tronc, to - ro tronc, Tronc, ton ton tronc, Tronc, ton ton tronc).

Key Signature: F major (one sharp). Time Signature: Common Time.

Text:

- din din din, Di-ri: din din din, Di - ri, din din din, Di - ri, din din din, Di-ri
- din din din, Di-ri: din din din, Di - ri, din din din, Di - ri, din din din, Di-ri
- den den den, Di-ri: den den den, Di - ri, den den den, Di - ri, den den den, Di-ri
- Tronc, to - ro tronc, Tronc, ton ton tronc, Tronc, ton ton tronc, Tronc, ton ton tronc

Sheet Music for the third section of the piece.

Instrumentation: 6 voices (din din din, Di-ri, din din din, Di-ri, din din din, Di-ri) and Bassoon (To-ro, to - ro tronc, Tronc, ton ton tronc, Tronc, ton ton tronc, Tronc, ton ton tronc).

Key Signature: F major (one sharp). Time Signature: Common Time.

Text:

- din din din, Di-ri: din din din, Di - ri, din din din, Di - ri, din din din, Di-ri
- din din din, Di-ri: din din din, Di - ri, din din din, Di - ri, din din din, Di-ri
- den den den, Di-ri: den den den, Di - ri, den den den, Di - ri, den den den, Di-ri
- To-ro, to - ro tronc, Tronc, ton ton tronc, Tronc, ton ton tronc, Tronc, ton ton tronc

A musical score for a vocal quartet, likely SATB, consisting of four staves. The music is in common time and includes lyrics in Spanish. The lyrics are:

di Di-ri di-ri din Di-ri di-ri din  
Di-ri di-ri din Di-ri di-ri din  
den Di - ri den den den  
tronec to - ro tronec to - ro ton to - ro to - ro tronec  
tronec to - ro to ton ton tronec ton ton ton ton tronec

The score uses various dynamics and articulations, including slurs, grace notes, and fermatas. The vocal parts are separated by commas, and the lyrics are placed below each staff.