

나쁜 여자야

류재현 작사
류재현 작곡
FT아일랜드 노래

FT아일랜드의 EP 'Jump Up' (2009.02) 수록곡

♩ = 104

G A Bm Bm/F# G A Bm

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics '네' at the end. The second staff is a vocal line with lyrics '네'. The third staff is a guitar line with chords G, A, Bm, Bm/F#, G, A, Bm. The fourth staff is a string section labeled '<Strings>' with a treble clef. The fifth staff is a piano section labeled '<Piano>' with a grand staff (treble and bass clefs) and a triplet of eighth notes marked with a '3'.

<Piano>



5 G A Bm G A D

사 람 이 아 - 닌 가 - 봐 - 우 린 인 연 이 아 - 닌 가 봐 - 이 제

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics '사 람 이 아 - 닌 가 - 봐 - 우 린 인 연 이 아 - 닌 가 봐 - 이 제'. The second staff is a vocal line. The third staff is a guitar line with chords G, A, Bm, G, A, D. The fourth staff is a string section. The fifth staff is a piano section with a grand staff.

9 C#m7(b5) F# Bm E7 G F#

이 별 하 자 - 고 그 만 헤 어 지 자 - 고 하 면 - 난 어 떡 하 니 - - 날

13 G A Bm G A D

모 르 는 사 - 람 처 - 럼 - 모 두 없 었 던 일 인 - 것 처 럼 - 다

17 C#m7(b5) F# Bm E7 Em7 F#

잊 어 버 리 - 면 이젠 난 어 떡 해 - 너 만 을 - 사 랑 했 는 데 - - 너 나쁜 여 자

22 G A Bm Bm7/A G A D DM7/C#

야 아 - 이 야 - 녀 나쁜 여 자 야 아 - - 이 야 - 남 자 의 가슴-

26 G A Bm Bm7/A G A D DM7/C#

에 남 자 의 두 눈- 에 눈 물- 나 게- 하 는 거 니 - 녀 나쁜 여 자

30 G A Bm Bm7/A G A D DM7/C#

야 아 - 이 야 - 녀 나쁜 여 자 야 아 - - 이 야 - 녀 사 랑 했 는-

8va

34 G A Bm Bm7/A G A Bm

테 너 밖 에 없 는 - 데 결 국 - 나 를 - 떠 나 가 는 - 년 나쁜 여 자

38 G A Bm G A Bm

야 -- -- -- 날

42 G A Bm Bm7/A G A D

모 르 는 사 - 람 처 - 럼 - 모 두 없 었 던 일 인 - 것 처 럼 - 다

46 C#m7(b5) F# Bm E7 Em F#

지 워 버 리 - 면 이젠 난 어떡 해 - 너 만 을 - 사 랑 했 는 데 - 너 나 뿐 여 자

50 G A Bm Bm7/A G A D DM7/C#

야 아 - 이 야 - 너 나 뿐 여 자 야 아 - - 이 야 - - 남 자 의 가 슴-

54 G A Bm Bm7/A G A D DM7/C#

에 남 자 의 두 눈- 에 눈 물- 나 게 - 하 는 거 니 - 너 나 뿐 여 자

58 G A Bm Bm7/A G A D DM7/C#

야 아 - 이 야 - 녀 나쁜 여자 야 아 - - 이 야 - - 널 사랑 했 는 -

62 G A Bm Bm7/A G A Bm

데 너 밖 에 없 는 - 데 결 국 - 나 를 - 떠 나 가 는 - 너 때 문 에 -

66 G A Bm G A Bm7

난 행 복 했 었 는 데 너 때 문 에 - 난 사 랑 했 었 는 데 너 의 영 원 -

70 G A F# Bm Em F#

한 사랑 - 은 오직 나 하나 뿐 - 이 라고 - - 믿 었 는 데 - -

74 Cm

- 년 나쁜 여자 - 야 난 나쁜 남자

77 Ab Bb Cm Cm7/Bb Ab Bb Eb EbM7/D

야 아 - 이야 - 난 나쁜 남자 야 아 - - 이야 - - 너 와 의 기 억 -

8^{va}

81 A^b B^b Cm $Cm7/B^b$ A^b B^b E^b E^bM7/D

을 우리 의 사 랑- 을 이젠- 모 두 - 지 우 려 해 - 나 만 을 사 랑-

8va

85 A^b B^b Cm $Cm7/B^b$ A^b B^b E^b E^bM7/D

한 그 리 운 사 랑- 아 - 날 사 랑 했 는

8va

89 A^b B^b Cm Cm A^b $Cm7/B^b$ Cm

데 너 밖 에 없 는 데 데 이젠-가 는 - 닌 나쁜 여 자

8va

93

A^b B^b Cm A^b B^b Cm

악 -- --

3

Detailed description: This is a musical score for the song '나쁜 여자야' (Bad Girl). It consists of five staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics '악 -- --' and a melodic line starting with a quarter note G4, followed by a dotted quarter note A4, and a half note B4. The second staff is a piano accompaniment in treble clef with a melodic line starting with a quarter note G4, followed by a dotted quarter note A4, and a half note B4. The third staff is a piano accompaniment in treble clef with a chordal accompaniment. The fourth staff is a piano accompaniment in bass clef with a melodic line starting with a quarter note G2, followed by a dotted quarter note A2, and a half note B2. The fifth staff is a piano accompaniment in bass clef with a melodic line starting with a quarter note G2, followed by a dotted quarter note A2, and a half note B2. The score includes a key signature of two flats (B-flat major/D-flat minor) and a common time signature. The first staff has a measure number '93' and a chord progression of A^b, B^b, Cm, A^b, B^b, Cm. The second staff has a measure number '3'.

