

KRAMER ARRIVEDERCI, ROMA

Testo di GARINEI-GIOVANNINI

Musica di R. RASCEL

CANTO - MANDOLINO o FISARMONICA

Tempo di Beguine

The musical score consists of four staves of music. The top staff is for the voice, starting with a dynamic **f**. It includes solfège notation above the notes and lyrics in Italian below. The second staff is for the mandolin or fisarmonica, with fingerings indicated above the notes. The third staff continues the vocal line. The fourth staff is for the mandolin or fisarmonica, concluding with a dynamic **mf**.

Strofa:

Sol 6 > 3 Solm. Sol 8 > 9 Dom. Solm. T'in-Mi**9**

STROFA
Solf. Dōm. 6 Solm. Solm. 9 Dom. Re7 T'in-Mi**9**

vi-dio, tu-ri-sta che ar-ri - vi, t'im-be-vide Fo-ric de sca-vi, poi tut-to d'un col-po te

tro-vi spon-ta-na de Tre-vi ch'è tutta per te! Ce sta'n'a leggenda ro-ma-na le-

Uom. 7 Re9^b Solm. Dom. 5 Re9^b Solm. Dom. 8 Re7 Re9^b

-ga-ta a' sta vecchia spon-ta-na per cui se ce butti un sol-di-no costringi er' desti-no a fatte tor-

Solm. Uom. 3 Re7 Solm. Solm. Lam. 7 Lam. 3 Re7 inf

-na. E mentre er' soldo bacia e spon-ta-no-ne la fun-can-zo ne in fondo è questa qua! Ar-

Ritornello:

Sol Sol7+ Uom. 6 Re7 Sol 3 Sol Sol Sib

ri - ve - der - ci, Ro-ma... (Good bye... au - re - vo -)

Lam. Mi7 Lam. Re7 Lam. 7 Re7 Lam. 7

Si ri-trou-va a pran-ze a Sgu-ci-a-rell - li settuc-ci-nas e vi - no dei Ca -

Re7 Lam. 7 Re7 Dom. 6 Re7 f Sol Sib Lam. Re7 inf

at-el - li comu al tempi bel - li che Pi - nel - li im-mor - ta - li! Ar -

Finalino

Sol7+ Dum.8 Re7 Sol6
Lam.M17 Lam. Re7 Lam.7 Re7 Lam.7 Hum.
La m.7 Re7 La m.7 1. Sol6 Solm.6 2. Sol6 Sol dini. Re7
SOL Re7 SOL
CODA

ri - ve - der - si, Ro - ma... Good bye... au re vo -
ir Si ri-vede a spasso incarroz-zel - la e ripensa a quella ciuma-chella ch'era tanto
bel-la e che gli ha det-to sempre "no!" Sta you! Ar-
va!

Dal \$ al \$ poi Coda

I. Strofa

T'invidio, turista che arrivi,
t'imbevi de Fori e de scavi,
poi tutto d'un colpo te trovi
Fontana de Trevi ch'è tutta per te!
Ce sta'na leggenda romana
legata a 'sta vecchia fontana
per cui se ce butti un soldino
costringi er destino a fatte torna.
E mentre er soldo bacia er fontanone
la tua canzone in fondo è questa quà!

I. Ritornello

Arrivederci, Roma...
Good bye...au revoir...
Si ritrova a pranzo a Squarciafelli
fettuccine e vino dei Castelli
come ai tempi belli che Pinelli
immortalò!
Arrivederci, Roma...
Good bye...au revoir...
Si rivede a spasso in carrozzella
e ripensa a quella "ciumachella"
ch'era tanto bella e che gli ha detto
sempre «no!»

II. Strofa

Stasera la vecchia fontana
racconta alla solita luna
la storia vicina e lontana
di quella ingleseina col naso all'insù.
Io qui, proprio qui l'ho incontrata...
E qui, proprio qui l'ho baciata...
Lei qui con la voce smarrita
ni ha detto: «È finita, ritorno lassù!»
Ma prima di partire l'ingleseina
buttò la monetina e sussurrò:

II. Ritornello

Arrivederci, Roma...
Good bye...au revoir...
Voglio ritornare a Via Margutta,
voglio rivedere la soffitta
dove tu sei tenuta stretta stretta
accanto a te!
Arrivederci, Roma...
Non ti scordarti più...
Porta in Inghilterra i tuoi tramonti,
porta a Londra Trinità dei Monti,
porto nel mio cuore i giuramenti e gli
"I love you!"

Finalino

Arrivederci, Roma...
Good bye...au revoir...
Mentre l'ingleseina s'allontana
un ragazzinetto s'avvicina
via nella fontana pesca il soldo e se ne val
Arrivederci, Roma!