

Evocación

Habanera dedicada a Torrevieja

Letra y música:

Adrián A. Cuello Piraquibis (1975)

$\text{♩} = 50$

Soprano
Alto
Tenor
Bass

U-na tar-de to - mó su ma - le - -
U-na tar-de to - mó su ma - le - -
U-na tar-de to - mó su ma - le... su male -
Dum su male -

5

S ta, en tu bri-sa se qui-so/embria gar.
A ta, en tu bri-sa se qui-so/embria gar.
T ta, lu lu lu, en tu bri-sa se qui-so/embria gar.
B ta, dum se qui-so/embria-

© Adrián Cuello -2010-

Web: <http://adriancuello.fortunecity.es> e-mail:cuello75@yahoo.com

Zaragoza España

Evocación

2

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

9 En su mi - ra - da de gran tris -
uh _____ En _____

13 te - za y/en su si - lencio, rit. ha-cia tí un can - tar.
gran tris - te - za y/en su si - leneio, rit.
gran tris - te - za y/en su si - leneio, rit.
gran tris - te - za y/en su si - leneio, rit.

17 a tempo mi so - le - dad,
tar. Hoy des - de mi so - le - dad, un dul - ce verso/ha - cía
tar. Hoy des - de mi so - le - dad, un dul - ce verso/ha - cía
tar. Hoy des - de mi so - le - dad, un dul - ce verso/ha - cía

Evocación

21
 S ha-cía tí.
 A tí.
 T tí.
 B tí.

O - ye mi can-to de/amor
 O - ye mi can-to de/amor yo te lo
 O - ye mi can-to de/amor yo te lo
 O - ye mi can-to de/amor yo te lo

25
 S yo te lo can-to, To - rre - vie - ja.
 A can-to a tí, mi To - rre - vie - ja.
 T can-to a tí, mi To - rre - vie - ja.
 B can - to a ti, mi To - rre - vie - ja.

mf O - ye mi
mf O - ye mi
mp O - ye mi
mp O - ye mi

29
 S can-to de/amor sús - pi - ros del co - ra-zón.
 A can-to de/amor sús - pi - ro del co - ra-zón.
 T can-to de/amor sús - pi - ros del co - ra-zón.
 B can - to de/amor sús - pi - ros del co - ra-zón.

f Mi To - rre -
f Mi To - rre -
f Mi To - rre -
f Mi To - rre -

Evocación

4

33

S vie - ja La la la yo le pe -

A vie - ja La la la yo le pe -

T vie - ja La la la yo le pe -

B vie - la y con lá - gri-mas al Cre - a - dor _____

37

S dí que/al-gún dí - a a tus catles pue - da mi/alma

A dí, le pedí, que/al-gún dí - a a tus catles pue - da mi/alma

T dí que/al-gún dí-a, a tus ca-lles pue - da

B — que/al-gún dí-a, a tus ca-lles pue - da

41

S re-gre-sar, Torre vie - ja que-ri - da, Torre vie - ja mi/a - mor _____

A re-gre-sar, Torre vie - ja/a-ho-ra - da, Torre vie - ja/in-mor - tal _____

T re-gre-sar, Torre vie - ja que-ri - da, Torre vie - ja mi/a - mor _____

B re-gre-sar, Torre - vie - ja que-ri - da, Torre vie - ja mi/a - mor, To-rre -

 vie - ja/a-ho-ra - da, Torre vie - ja/in-mor - tal, To-rre -

Evocación

5

45

S si/al-gú tu ve dí - a yo mue - ro, no te/ol-vi-des de mi. Torre
A si/al-gún tu ve dí - a yo mue - ro, no te/ol-vi-des de mi. Torre
T si/al-gún tu ve dí - a yo mue - ro, no te/ol-vi-des de mi. Torre
B vie - ja mi/a-mor. me müe - ro, no te/ol-vi-des de mi. Torre
 vie-ja/in-mor-tal. re - gre - so, te lo

49 1.

S ju - ro yo/aquí. rit. lo ju-ro/a-quí. *mf* Mas cuan -
A ju - ro yo/a-quí. rit. A - - - quí. *mf* Mas cuan -
T ju - ro yo/a-quí. rit. A - - - quí. *mf* Mas cuan -
B ju - ro yo/a-quí. rit. dum dum dum dum

53 2.

S do yo de ti me/a-le - ja - - - ba, *mf* en si -
A do yo de ti me/a-le - ja - - - ba, *mf* en si -
T do yo de tí me/a-le - ja... me/ale-ja - ba de tí. de ti, de tí, en si -
B dum dum dum dum me/ale-ja - ba de tí. dum dum dum dum

Evocación

6

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

57

len-cio un/a-dios te/o-fre - cí. A - dios.

len-cio un/a-dios te/o-fre - cí. ff Adios, a - dios.

len-cio un/a-dios te/o-fre - cí. A - dios.

dum dum dum dum un a-dios te/ofre - cí. ff Adios.

61

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

To - rre - vie - - - ja.

To - rre - vie - - - ja, a - dios.

To - rre - vie - - - ja, a - dios.

To - rre - vi - - - ja, a - dios.

Zaragoza
17/01/2010