

Esta tierra

Compuesto en Hondarribia el 7 de julio de 2003

Texto: Francisco Pino

Javier Bustos (1949-)

Molto Espressivo. Con emoción ($\text{d} = 50$)

Soprano Alto Tenor Bajo

No me bus - ques en los mon - tes por al-tos que se-an, ni me bus - ques en la mar por
 No me bus-ques en los montes por al-tos que se-an, ni me bus-ques en la mar por
 No me bus-ques en los montes por al-tos que se-an, ni me bus-ques en la mar por
 No me bus-ques en los montes por al-tos que se-an, ni me bus-ques en la mar por

7 ten. *mf* dim. e rit. *molto*

gran-de que te pa-rez-ca. Bús-ca-me a-quí, en esta tierra lla-na, con puen-te y pi-nar, con al-me-na y agua lenta,
 gran-de que te pa-rez-ca. Bús-ca-me a-quí, en esta tierra lla-na, con puen-te y pi-nar, con al-me-na y agua lenta,
 gran-de que te pa-rez-ca. Bús-ca-me a-quí, en esta tierra lla-na, con puen-te y pi-nar, con al-me-na y agua lenta,
 gran-de que te pa-rezca. Bús-ca-me a-quí, en esta tierra lla-na, con puen-te y pi-nar, con al-me-na y agua lenta,

14 *a tempo* ten. 1. 2. *perdendosi*

don-de se es-cu-cha vo-lar aun-que el so-ni-do se pier-da. No me pier-da, aun-que el so-ni-do se pier-da...
 don-de se es-cu-cha vo-lar aun-que el so-ni-do se pier-da. pier-da, aun-que el so-ni-do se pier-da...
 don-de se es-cu-cha vo-lar aun-que el so-ni-do se pier-da. pier-da, aun-que el so-ni-do se pier-da...
 don-de se es-cu-cha vo-lar aun-que el so-ni-do se pier-da. pier-da, aun-que el so-ni-do se pierda...