



# Bernard Dewagtere

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Professeur

France, Erchin(59)

## A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef et compositeur, je dirige ACCELERANDO, organisme de formation professionnelle musicale (visitez le site web)

**Site Internet:** <http://www.formationmusicale.fr>

## A propos de la pièce



**Titre:** Mi lagnero tacendo (VI) – Six Notturmi – K. V. 437  
[6 Nocturnos – 6 Nocturnes]

**Compositeur:** Mozart, Wolfgang Amadeus

**Arrangeur:** Dewagtere, Bernard

**Licence:** Copyright © Bernard Dewagtere

**Instrumentation:** Chorale SAB, Piano

**Style:** Classique

**Commentaire:** Les six Nocturnes avaient été publiés en 1803 sous le nom de Gottfried de Jacquin, l'ami de Mozart. Ces oeuvres n'ont été rendues à leur véritable auteur qu'en 1933 ! Il est vrai que le matériel d'orchestre avait été séparé de la partie vocale. (Jean Pierre TARDIF, juin 1987) Je me lamente en silence De mon sort mesquin Mais que je ne t'aime pas, ô ma c... (la suite en ligne)

## Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

- Faire un don / Compensation financière
- Télécharger ses autres partitions
- Ecouter ses pièces
- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3 de cette partition



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

# Mi lagnero tacendo (VI) – Six Notturmi – K. V. 437

3 voices solo o coro & piano

W. A. Mozart ( 1756 - 1791)

Text : Metastasio (1698 - 1782)

Transc. : Bernard Dewagtere

Poco Adagio

Soprano  
*p* Mi la - gne ro ta cen do del - la mia sor - te a - va - ra, del *mf*

Alto  
*p* Mi la - gne ro ta cen do del - la mia sor - te a - va - ra, del *mf*

Basse  
*p* Mi la - gne - ro ta cen - do del - la mia sor te a va - ra *mf*

Piano  
*p* *mf*

S  
 la mia sor te a va ra ; ma ch'io non t'a - mi , ô ca - ra , non lo spe - rar da *mp*

A  
 la mia sor te a va ra ; ma ch'io non t'a - mi , ô ca - ra , non lo spe - rar da *mp*

B  
 del - la mia sor te a - va - ra ; ma ch'io non t'a - mi , ô ca - ra , non lo spe - rar da *mp*

Pno  
*mp*

Mi lagnero tacendo (VI) – Six Notturmi – K. V. 437

2  
73

S  
1. me non lo spe - rar, non lo spe - rar, non lo spe - rar, spe - rar da me *mf*.

A  
1. me no, no, non lo spe - rar da me *mf*.

B  
me, no, no, non lo spe - rar da me *mf*, ma ch'io non

Pno

19

S  
ma ch'io non t'a mi, non lo spe - rar, non lo spe - rar da

A  
ma ch'io non t'a mi, non lo spe - rar, non lo spe -

B  
t'a mi, non lo spe - rar no, non

Pno

23

S  
me, non lo spe - rar da me! *f* Cru - de - le, *p* in che t'of - fen - do *f* cru - de - le,

A  
rar, spe - rar da me! *f* Cru - de - le, *p* in che t'of - fen - do *f* cru - de - le,

B  
lo spe - rar da me! *f* Cru - de - le, *p* in che t'of - fen - do *f* cru - de - le,

Pno

29

S *p* in che t'of - fen - do , se re - sta a ques - to pet - to il mi - se - ro di let - to , di

A *p* in che t'of - fen - do , se re - sta a ques - to pet - to il mi - se - ro di let - to , di

B *p* in che t'of - fen - do , se re - sta a ques - to pet - to il mi - se - ro di let - to , di

Pno *mp*

35

S *rit.* *a tempo* *a tempo*  
so - spi - rar per te , di - so - spi - rar per te? me -

A so - spi - rar per te , di - so - spi - rar per te ? me -

B so - spi - rar per te , di - so - spi - rar per te ? me, *p* non lo spe-

Pno *mf* *p*

41

S *p* *mp* *string.* *a tempo*  
no , no , non lo spe - rar da me , non lo spe - rar da

A *p* *mp* *subito p*  
no , no , non lo spe - rar da me , non lo spe - rar da

B *mp* *subito p*  
rar - , non lo spe - rar - , non lo spe - rar da me , non lo spe - rar da

Pno *p* *mp*

Mi lagnero tacendo (VI) – Six Notturmi – K. V. 437

4  
47

S  
me , ma ch'io non t'a mi , non lo spe -

A  
me , ma ch'io non t'a mi , non lo spe -

B  
me , ma ch'io non t'a mi , non lo spe - rar no

Pno  
*p*

51

S  
rar, non lo spe - rar da me, non lo spe - rar da me non lo spe - rar da

A  
rar , spe - rar da me , spe - rar da me non lo spe - rar da

B  
non lo spe - rar da me non lo spe - rar da

Pno

55

S  
me , no , non lo spe - rar da me !

A  
me , no , non lo spe - rar da me !

B  
me , no , non lo spe - rar da me !

Pno