

부른다

백찬 작사
방시혁 작곡
서인국 노래

서인국의 1st Mini Album '부른다' (2009.10) 수록곡

♩ = 84 $\frac{3}{4}$ = $\frac{3}{4}$

D \flat

A \flat

E \flat m7

G \flat

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The first measure of the vocal line contains a whole rest. The piano accompaniment begins with a series of chords and moving lines in both hands.

5

D \flat

A \flat

E \flat m7

G \flat

어떤날은 너의 뒤로 무거운그림자위로 마지막니이를 불 - 러
혼자서이프겠다고 끝까지년웃으라고 보내는내다짐을 전 - 해

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line starts with a quarter rest followed by eighth notes. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern.

9

D \flat

A \flat

E \flat m7

G \flat

슬퍼도울진않아 눈물로보내진않아 네이름을계속난 불 - 러 그
하나만기억하라고 영원히기다린다고 네이름을계속난 불 - 러

The third system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line has a quarter rest followed by eighth notes. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern.

13 $E\flat m7$ $F m7$ $D\flat/F$ $G\flat M7$ $G\flat/A\flat$

이름 이 - 노래 가 - 되 도 록 - 널 붙잡을 수 - 있 - 게 - 목 이 터 질 때

17 $D\flat$ $A\flat$ $E\flat m7$ $G\flat m(M7)$

까 지 갈 라 저 설 때 까 지 부 른 다 너 의 노래 - 슬 픔 그 노래 눈 물 보 다 슬

21 $D\flat$ $A\flat$ $E\flat m7$ $G\flat m(M7)$

프 게 외 침 보 다 더 크 게 부 른 다 너 의 이름 - 슬 픔 그 이름 돌아와

25 $D\flat$ $A\flat$ $E\flat m7$ $G\flat$

쥬 oh oh oh oh oh oh oh nooh oh oh 제 발 -

29 2.
 G \flat m(M7) E \flat m7 D \flat /F G \flat

이름 돌아와 줘 아무리의 처도- 너는 점 점멀어져가고 돌아와 줘 대답이없 어도- 너를

33 D \flat /F E \flat m7 Fm7 G \flat

부르겠다했지 만 어디 까지간- 거니- 어디까지간- 거니- 눈 물 이 흘- 러 목 을 막- 는 다

37 A \flat 7sus4 A D A

- 목 이 터 질 때 까 지 갈 라져 설 때 까 지 부 른 다 너 의

41 E \flat m7 Gm(M7) D A

노래 - 슬 픔 그 노래 눈 물 보 다 슬 프 게 외 침 보 다 더 크 게 부 른 다 너 의

45 Em7 Gm(M7) D A

이름 - 슬픈 그 이름 돌아와 줘 oh oh oh oh oh oh oh noh oh

49 Em7 Gm(M7) D A

oh 제발 - 돌아와 줘 oh oh oh oh oh oh oh noh oh



F.O.